



UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

Relaciones Internacionales

Grado en PERIODISMO – 4º curso

Modalidad presencial

Sumario

Datos básicos	3
Breve descripción de la asignatura	3
Requisitos previos	4
Objetivos	4
Competencias	4
Contenidos	5
Metodología	5
Criterios de evaluación	5
Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial	6
Breve CV del profesor responsable	7

Relaciones Internacionales

Datos básicos

Módulo: Periodismo

Carácter: Obligatoria

Nº de créditos: 6 ECTS

Unidad Temporal: 4º Curso – 2º Semestre

Calendario: Enero-Mayo

Horario: Lunes y miércoles, 10.10 a 11.50h. Confirmar en

<https://www.upsa.es/facultades/detalle-facultad/descargas-horario-clases.php?idCtro=2506>

Idioma en el que se imparte: Español

Profesor/a responsable de la asignatura: Pablo Rey García

E-mail: preyga@upsa.es

Horario de tutorías: Martes, 10.00-12.00h, miércoles de 12.00 a 14.00h. Confirmar en

<https://www.upsa.es/estudiar/estudios/titulacion/contacto-tutorias.php?idTit=1003>

Breve descripción de la asignatura

Las Relaciones Internacionales estudian la sociedad internacional como un todo, entendiendo sus nexos y tensiones, su interrelación, los organismos que la median y la componen, así como los factores que desde cada polo, sea país, organismo o facción, aplican fuerza y repercuten en otros polos. Esta asignatura permite al estudiante entender el mundo, sus conflictos, su historia y por ende, el presente.

Requisitos previos

No se establecen requisitos previos

Objetivos

- Objetivo 1 Conocimiento de los fundamentos de las Relaciones Internacionales
- Objetivo 2 Conocimiento básico de la historia de las Relaciones Internacionales
- Objetivo 3 Manejo de los conceptos y terminología propias de este campo
- Objetivo 4 Discernimiento de tipología de conflictos y amenazas a la paz
- Objetivo 5 Conocimiento de los mecanismos y procesos propios de los actores internacionales

Competencias

Competencias generales	A.2. Conocimiento del estado del mundo, así como de su evolución histórica reciente en particular de las sociedades europea, mediterránea, americana y asiática, además de la comprensión de sus parámetros básicos (políticos, económicos y culturales).
	A.3. Conocimiento de las ciencias actuales, capacidad para el análisis de su tratamiento informativo y comunicativo, y habilidad para transmitir esos conocimientos y avances a la mayoría no especializada de manera comprensible y eficaz.
	A.7. Conocimiento de los principales debates y acontecimientos mediáticos derivados de la coyuntura actual y de cómo se gestan y difunden según las estrategias e intereses comunicativos.
	B.10. Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa
	C.1. Conciencia igualitaria sobre las personas y los pueblos, y respeto por los derechos humanos internacionales, así como conocimiento de las grandes corrientes culturales o civilizadoras en relación con los valores fundamentales individuales y colectivos.
Competencias específicas	E.1. Conocer la teoría esencial del conflicto y la guerra como problema social.
	E.2. Comprensión de los conceptos asociados a la construcción de la paz.
	E.3. Conocer los procesos que vinculan las relaciones entre los Estados y los pueblos y el efecto que en ellas tienen los medios de comunicación.
	E.4. Conocer las principales líneas prospectivas de la teoría de las relaciones internacionales.
	E.5. Expresar con corrección y sencillez lo que ocurre más allá de las fronteras de los Estados.

Contenidos

CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA TEÓRICA

1. Concepto y teoría de las Relaciones Internacionales
2. Perspectiva Histórica de las Relaciones Internacionales
2. Guerra, terrorismo y amenazas contemporáneas a la paz
3. Mecanismos internacionales de Seguridad y Defensa
4. Soberanía, nacionalismo y principio de no intervención
5. La solución pacífica de controversias internacionales
6. El uso de la fuerza en la comunidad internacional
7. El mantenimiento de la paz y la seguridad exterior

CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA PRÁCTICA

Análisis de tratados internacionales, confrontaciones entre actores internacionales, conflictos históricos y contemporáneos y teorización sobre conflictos posmodernos.

El rol del alumno en esta parte de la asignatura será más activo, en forma de lecturas, análisis, exposiciones y trabajos.

Metodología

METODOLOGÍA	HORAS	HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL
Sesiones teóricas	28	60 (40%)	
Sesiones prácticas	28		
Tutoría colectiva	4		
Producción exposiciones	20		90 (60%)
Tutorías	1		
Lecturas	14		
Análisis de textos	15		
Visionados	10		
Preparación pruebas periódicas	30		
TOTAL		60	90

Criterios de evaluación

CONVOCATORIA ORDINARIA

- a) Asistencia según estatutos.
- b) Continua: participación y actitud pueden modificar hasta un 20% la nota final.
- c) Pruebas periódicas individuales o en grupo, que supondrán hasta el 60% de la nota final.
Podrán ser test de actualidad, exámenes monográficos, exámenes parciales, exámenes finales o defensas públicas de trabajos prácticos.

GUÍA DOCENTE 2019/2020

- d) Trabajos prácticos, de carácter individual o colectivo, en soporte impreso, electrónico y/o audiovisual, que aportarán hasta el 40% de la nota final.
- e) El sobresaliente se obtendrá si además de obtener la máxima calificación en los puntos b), c) y d), el alumno ha realizado la lectura o análisis de materiales complementarios facilitados por el profesor. Es requisito previo solicitarlo por parte del alumno. Se informa de todo ello el primer día de clase.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Mismas condiciones que la ordinaria, pero sin tener en cuenta la asistencia

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

BIBLIOGRAFÍA

- Arenal, Celestino del, *Introducción a las Relaciones Internacionales*, Madrid, Tecnos, 2007 (4ª ed.).
- Barbé, Esther, *Relaciones Internacionales*, Madrid, Tecnos, 2007 (imp. 2008)
- Echeverría Jesús, Carlos, *Relaciones Internacionales III. Paz, seguridad y defensa en la sociedad internacional*, Madrid, UNED, 2015.
- García Picazo, Paloma, *Teoría breve de las Relaciones Internacionales*, Madrid, Tecnos, 2013.
- Jordán, Javier (Coord.) *Manual de Estudios Estratégicos y Seguridad Internacional*. Madrid, Plaza y Valdés, 2013
- Mellón, Joan Antón (Ed.) *Ideologías y movimientos políticos contemporáneos*. Madrid, Tecnos, 2012.
- Ovejero, Félix. *La seducción de la frontera*. Barcelona, Montesinos, 2016.
- Palomares, Gustavo, *Relaciones internacionales en el siglo XXI*, Madrid, Tecnos, 2006.
- Pearson, Frederic S. y Roch, J. Martin, *Relaciones internacionales: situación global en el siglo XXI*, Santa Fe de Bogotá, McGraw-Hill, 2000.
- Pereira, Juan Carlos (coord.), *Historia de las relaciones internacionales*, Barcelona, Ariel, 2009.
- Pereira, Juan Carlos (coord.), *Diccionario de relaciones internacionales y política exterior*, Barcelona, Ariel, 2013.
- Sodupe, Kepa, *La teoría de las relaciones internacionales a comienzos del siglo XXI*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2003.

RECURSOS ELECTRÓNICOS

- Revista Electrónica de Estudios Internacionales: <http://www.reei.org>
- Revista de Política Internacional: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=11236>
- Rev. de Estudios Internacionales: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=11238>
- Unión Europea: <http://europa.eu>
- Banco Mundial: www.worldbank.org
- Fondo Monetario Internacional: www.imf.org
- Organización Mundial del Comercio: www.wto.org
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico: www.oecd.org
- Real Instituto Elcano: <http://www.realinstitutoelcano.org>

Breve CV del profesor responsable

Pablo Rey, profesor encargado de cátedra en la Universidad Pontificia de Salamanca (UPSA). Es Doctor en Comunicación (con Premio Extraordinario) por la UPSA, Máster en Paz Seguridad y Defensa por el IUGM-UNED, DEA en Historia Contemporánea por la Universidad de Salamanca. Profesor invitado por la Wright State University de Dayton, Ohio, y con estancias de investigación en la Universidad Hebrea de Jerusalén, la Universidad de Lovaina o la Universidad Americana de Beirut, entre otras. Con más de medio centenar de publicaciones académicas en diversas revistas y editoriales científicas.