



UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

Documentación Informativa

Grado en PERIODISMO – 2º curso

Modalidad presencial

Sumario

Sumario	2
Datos básicos	3
Breve descripción de la asignatura	4
Requisitos previos	4
Objetivos	4
Competencias	5
Contenidos	5-5
Metodología	6
Criterios de evaluación	7
Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial	7-7
Breve CV del profesor responsable	8

Documentación Informativa

Datos básicos

Módulo: Producción Informativa

Carácter: Obligatoria

Nº de créditos: 6 ECTS

Unidad Temporal: 2º Curso – 1er Semestre

Calendario: Del día 14 de septiembre de 2019 al 18 de diciembre de 2019.

Horario: Martes de 08:00 a 9:40 y miércoles de 12:40 horas a 14:20 horas. Confirmar en

<https://www.upsa.es/facultades/detalle-facultad/descargas-horario-clases.php?idCtro=2506>

Idioma en el que se imparte: Español

Profesor/a responsable de la asignatura: Pablo Rey García

E-mail: preyga@upsa.es

Horario de tutorías: Martes, 10.00 a 12.00 y 12.30 a 14.30h. Confirmar en

<https://www.upsa.es/estudiar/estudios/titulacion/contacto-tutorias.php?idTit=1003>

Otros profesores de la asignatura: Fernando Martínez Vallvey

E-mail: fmartinezva@upsa.es

Horario de tutorías: Lunes de 9.45 a 12.35h. Confirmar en

<https://www.upsa.es/estudiar/estudios/titulacion/contacto-tutorias.php?idTit=1003>

Breve descripción de la asignatura

Esta asignatura proporciona el conocimiento del ciclo de elaboración de la información así como el uso de las fuentes de información periodísticas. Engloba el aprendizaje de la búsqueda de información en bases de datos, los procedimientos de clasificación, el manejo de los lenguajes documentales y el conocimiento de los servicios de información documental en los medios nacionales y extranjeros. Desarrolla la capacidad para el uso de *software* documental.

Requisitos previos

No se establecen requisitos previos.

Objetivos

- Objetivo 1. Conocimiento de los fundamentos de la Documentación
- Objetivo 2. Conocimiento de la historia de la Documentación
- Objetivo 3. Manejo de la Cadena Documental
- Objetivo 4. Discernimiento de Fuentes
- Objetivo 5. Conocimiento de lenguajes documentales

Competencias

Generales	A1. Conocimiento de los procesos informativos y comunicativos, así como de las principales corrientes y teorías que los formalizan y critican desde un punto de vista conceptual, metodológico e investigativo.
	A3. Conocimiento de las ciencias actuales, capacidad para el análisis de su tratamiento informativo y comunicativo, y habilidad para transmitir esos conocimientos y avances a la mayoría no especializada de manera comprensible y eficaz.
	B1. Capacidad básica para comprender la producción informativa o comunicativa.
	B4. Capacidad y habilidad para utilizar los sistemas y recursos informáticos
	B8. Capacidad y habilidad para buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento.
	B9. Capacidad y habilidad para recuperar, organizar, analizar y procesar información.
	B11. Habilidad de comentar y editar correctamente textos u otras producciones mediáticas relacionadas con la información y comunicación.
	C6. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de cualquier tipo que sean significativas para el estudio de la información y comunicación.
Específicas	E1. Estimular la actitud documental como parte crucial del trabajo periodístico.
	E2. Fomentar la capacidad de autodocumentación.
	E3. Interiorizar el proceso de valoración y discernimiento de las fuentes de calidad.
	E4. Reivindicar el rol del documentalista como profesional que coopera con las tareas periodísticas.

Contenidos

CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA TEÓRICA

1. Aproximación a una definición
2. Evolución histórica
3. Características y funciones
4. Servicio de documentación informativa y cadena documental
5. Lenguajes documentales
6. Fuentes de información documental
7. Internet y la sociedad de la información: nuevas posibilidades documentales para el periodismo. *Fact Checking*.

CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA PRÁCTICA

1. Identificación y análisis de los recursos documentales de una producción informativa.
2. Valoración y jerarquización de recursos documentales. Reconocimiento y uso de fuentes.
3. Realización de un formato propio de documentación informativa.
4. Práctica de *fact checking*
5. Preparación de diverso material documental para la aplicación práctica real.

Se intentará visitar distintos centros documentales de Salamanca, dentro de las posibilidades y con las limitaciones que se planteen durante el curso.

Metodología

METODOLOGÍA	HORAS	HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL
Sesiones teóricas	28	60 (40%)	
Sesiones prácticas	28		
Tutoría colectiva Bloque I	4		
Producción Documental	50		90 (60%)
Lecturas	22		
Visionados	4		
Preparación entregas finales	14		
TOTAL		60	90

Criterios de evaluación

CONVOCATORIA ORDINARIA

Continua. Asistencia según estatutos. Trabajos teórico-prácticos.

La asimilación de conocimientos y adquisición de competencias en la asignatura se evaluará de manera continuada mediante:

- a) Pruebas periódicas individuales o en grupo, que supondrán el 30% de la nota final.
- b) Trabajos prácticos, de carácter individual o colectivo, en soporte impreso, electrónico y/o audiovisual, que aportarán otro 70% de la nota final.

Muy importante:

Para superar la asignatura es imprescindible aprobar cada una de las partes, anteriormente descritas, por separado.

El suspenso de uno de los dos bloques significará un suspenso en la nota de la primera convocatoria, pero se guardará la nota aprobada de la otra parte y solo deberá presentarse a la parte suspensa en la convocatoria extraordinaria.

Items evaluables:

1. Corrección ortográfica. Imprescindible. Máximo, dos faltas de ortografía.
2. Ordenación y presentación
3. Elaboración (el plagio invalida el trabajo y conlleva suspenso)
4. Citación y referencialidad
5. Pertinencia, calidad y multiplicidad de las fuentes

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Mismas condiciones que la ordinaria, pero sin tener en cuenta la asistencia. Las tareas se subirán a la plataforma y se entregarán en documentos en formato Word, al que se le asignará el nombre y apellidos del alumno así como la denominación de la asignatura.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

BIBLIOGRAFÍA

- Birks, Jen (2019) *Fact-Checking Journalism and Political Argumentation*. Palgrave-McMillan. doi.org/10.1007/978-3-030-30573-4
- Caldera-Serrano, J. y Arranz-Escacha, P. (2012): *Documentación audiovisual en televisión*. Barcelona, UOC.
- Cordón García, J.A. et al., (2012) *Las nuevas fuentes de información: información y búsqueda documental en el contexto de la web 2.0., 2ª*, Pirámide, Madrid.
- Fuentes i Pujol, Eulalia (1995) *Manual de documentación periodística*. Madrid: Síntesis
- Galdón, Gabriel (2002) *Teoría y práctica de la documentación informativa*. Barcelona: Ariel
- Guallar Delgado, J. (2012) *Documentación en el Periodismo Digital*. FUOC, Universitat Oberta de Catalunya. Barcelona
- López Yepes, José (2000) *Teoría, historia y metodología de las Ciencias de la Documentación (1975-2000)*. Madrid: Universidad Complutense.
- Moreiro, J.A. (2011) *Manual de documentación informativa*. Madrid, Cátedra
- Moreno Gallo, M.A., (2009) *Manual de Documentación para la Comunicación*, Burgos: Universidad de Burgos

- Nuño Moral, M. V. (2007): Documentación en el medio radiofónico. Madrid, Síntesis.
- Rubio, M. (2007) Documentación Informativa en el periodismo digital. Madrid: Síntesis
- Rubio Lacoba, M. (2009) Nuevos tiempos para la documentación informativa en el periodismo digital: viejas y nuevas funciones del servicio de documentación digital, en *Comunicación y Sociedad*, Vol. XVIII, Núm. 1, pp.153-168
- Torregrosa Carmona, J.F (2008) *Documentación informativa en organizaciones de comunicación*. Madrid: Universitas D.L.

* Este listado de recursos bibliográficos se completará y actualizará para cada uno de los contenidos. Lecturas obligatorias por cada tema.

Breve CV del profesor responsable

Pablo Rey, profesor encargado de cátedra en la Universidad Pontificia de Salamanca (UPSA). Es doctor en Comunicación (con Premio Extraordinario) por la UPSA, Máster en Paz Seguridad y Defensa por el IUGM-UNED, DEA en Historia Contemporánea por la Universidad de Salamanca. Profesor invitado por la Wright State University de Dayton, Ohio, y con estancias de investigación en la Universidad Hebrea de Jerusalén, la Universidad de Lovaina, la Universidad Americana de Beirut o el Yad Vashem, entre otras. Con más de medio centenar de publicaciones académicas en diversas revistas y editoriales científicas.

Fernando Martínez Vallvey es Catedrático de redacción periodística por la Universidad Pontificia de Salamanca desde 2001. Doctor en Ciencias de la Información y Bachelor en Lengua y Literatura Española por la Universidad de Navarra. Redactor de "Ribera Navarra", subdirector de "Ribera Navarra Mensual", fundador y primer director de "Tribunal Universitaria", redactor de informativos fin de semana en Radio Salamanca Cadena Ser, redactor de "Tribuna de Salamanca", columnista en "La Gaceta Regional de Salamanca" durante dos años; columnista en "El Norte de Catilla" durante 9 meses, he publicado reportajes en revistas mensuales especializadas como, "Psicologies", "Crece Feliz", "Nuestro Tiempo" y "Actualidad Aseguradora", autor de una veintena de artículos académicos, de cinco libros, como "La entrevista periodística desde el punto de vista conversacional", "Herramientas periodísticas", "Comunicación escrita", "Teoría del periodismo", entre otros, y editor de otros tantos. He dirigido más de 25 tesis doctorales.

ADENDA GUÍA DOCENTE *ONLINE*

Vigente durante el curso 2020-21 en caso de confinamiento generado por la crisis del COVID-19

Documentación Informativa

Metodología en el entorno *online*

METODOLOGÍA (ACTIVIDADES FORMATIVAS)		TOTAL HORAS	HORAS ACTIVIDADES SÍNCRONAS DEL ALUMNO	HORAS ACTIVIDADES ASÍNCRONAS DEL ALUMNO
CLASES SÍNCRONAS	Clases teóricas síncronas	28	30-60 (20-40%)	
	Clases prácticas síncronas	14		
PRUEBAS Y PRESENTACIONES SÍNCRONAS	Pruebas escritas síncronas	X		
	Pruebas y presentaciones orales síncronas	14		
PRUEBAS DE EVALUACIÓN ASÍNCRONAS	Pruebas escritas asíncronas	30	90-120 (60-80%)	
RETOS ACADÉMICOS	Enunciado, entrega y retroalimentación de tareas	34		
	Creación, almacenamiento y búsqueda de información	30		
	Realización de consultas y encuestas	X		
	Discusiones, debates o diálogos	X		
	Lección práctica de actividades y contenidos interactivos	X		
	Generación colectiva de material	X		
TOTAL		150	30-60	90-120

Criterios de evaluación en el entorno *online*

EVALUACIÓN		PUNTOS (sobre 10)
PRUEBAS Y PRESENTACIONES SÍNCRONAS	Pruebas y presentaciones orales síncronas	4
	Pruebas escritas síncronas	X
PRUEBAS DE EVALUACIÓN ASÍNCRONAS	Pruebas escritas asíncronas	6
RETOS ACADÉMICOS	Enunciado, entrega y retroalimentación de tareas	X
	Creación, almacenamiento y búsqueda de información	X
	Realización de consultas y encuestas	X
	Discusiones, debates o diálogos	X
	Lección práctica de actividades y contenidos interactivos	X
	Generación colectiva de material	X
TOTAL		10

• PRUEBAS Y RETOS ACADÉMICOS DE EVALUACIÓN *ONLINE*

- Prueba Oral Síncrona: presentación oral de los resultados de las prácticas. Valdrá 4 puntos sobre el total de la nota. Será grabada.
- Prueba Escrita Asíncrona A: Entrega escrita de las prácticas. (30%)
- Prueba Escrita Asíncrona B: Examen. 30%.

Se recuerda la imposibilidad de aprobar con faltas de ortografía. Se recomienda estilo cuidado y presentación limpia.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial *online*

- Birks, Jen (2019) *Fact-Checking Journalism and Political Argumentation*. Palgrave-McMillan. doi.org/10.1007/978-3-030-30573-4
- Caldera-Serrano, J. y Arranz-Escacha, P. (2012): *Documentación audiovisual en televisión*. Barcelona, UOC.
- Cordón García, J.A. et al., (2012) *Las nuevas fuentes de información: información y búsqueda documental en el contexto de la web 2.0.*, 2ª, Pirámide, Madrid.
- Fuentes i Pujol, Eulalia (1995) *Manual de documentación periodística*. Madrid: Síntesis

- Galdón, Gabriel (2002) *Teoría y práctica de la documentación informativa*. Barcelona: Ariel
- Guallar Delgado, J. (2012) *Documentación en el Periodismo Digital*. FUOC, Universitat Oberta de Catalunya. Barcelona
- López Yepes, José (2000) *Teoría, historia y metodología de las Ciencias de la Documentación (1975-2000)*. Madrid: Universidad Complutense.
- Moreiro, J.A. (2011) *Manual de documentación informativa*. Madrid, Cátedra
- Moreno Gallo, M.A., (2009) *Manual de Documentación para la Comunicación*, Burgos: Universidad de Burgos
- Nuño Moral, M. V. (2007): *Documentación en el medio radiofónico*. Madrid, Síntesis.
- Rubio, M. (2007) *Documentación Informativa en el periodismo digital*. Madrid: Síntesis
- Rubio Lacoba, M. (2009) Nuevos tiempos para la documentación informativa en el periodismo digital: viejas y nuevas funciones del servicio de documentación digital, en *Comunicación y Sociedad*, Vol. XVIII, Núm. 1, pp.153-168
- Torregrosa Carmona, J.F (2008) *Documentación informativa en organizaciones de comunicación*. Madrid: Universitas D.L.