

GUÍA DOCENTE 2018/2019



UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

Animación Sociocultural

Grado en Educación Social. Curso 4º

Modalidad Presencial

Sumario

Datos básicos	3
Breve descripción de la asignatura	4
Requisitos previos	4
Objetivos	4
Competencias	4
Contenidos	5
Metodología	5
Criterios de evaluación	5
Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial	6
Breve CV del profesor responsable	7

Animación Sociocultural

Datos básicos

Módulo: Intervención social y educativa en contextos no formales e informales

Materia: Intervención social y educativa en desarrollo comunitario, animación sociocultural y pedagogía del ocio y tiempo libre

Carácter: Obligatoria

Nº de créditos: 6 ECTS

Unidad Temporal: Segundo Semestre

Calendario: Del día 29 de enero al día 8 de junio de 2019

Horario: Lunes de 9.00 a 11.00 horas. Martes de 13.00 a 15.00 h. Jueves de 12.00 a 14.00 h.

Las clases se suspenden entre el 13 de Febrero y el 27 de Marzo para realizar el Practicum III

Idioma en el que se imparte: Castellano

Profesor/a responsable de la asignatura: Juan Jesús Luna Cortés

E-mail: jjlunaco@upsa.es

Horario de tutorías: Lunes y Jueves de 14.00 a 15.00 h.

Breve descripción de la asignatura

Animación Sociocultural es una asignatura que presenta los ámbitos y principales teorías de la animación sociocultural, centrándose tanto en su marco específico de intervención como en sus estrategias comunes de intervención en la educación social.

Requisitos previos

No se establecen requisitos previos

Objetivos

- Conocer las principales teorías y modelos de la animación sociocultural.
- Aplicar la metodología de la animación sociocultural a diversos ámbitos de intervención.

Competencias

Competencias básicas	CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
Competencias transversales	C.T. 6 Capacidad de trabajar en equipo C.T. 7 Capacidad de integración en grupos multidisciplinares. Capacidad de colaboración con profesionales de otros campos y saberes. C.T. 8 Capacidad de iniciativa propia y de automotivación C.T. 10 Capacidad heurística y de especulación para la resolución de problemas, la realización de nuevos proyectos y estrategias de acción. C.T. 11 Habilidades interpersonales, conciencia de las capacidades y de los recursos propios C.T. 12 Capacidad de adaptación a nuevas situaciones C.T. 14 Sensibilidad hacia los temas medioambientales C.T. 15 Sensibilidad hacia el patrimonio cultural
Competencias específicas	C.E. 3 Comprender la trayectoria de la Educación Social y la configuración de su campo e identidad profesional. C.E. 4 Diagnosticar situaciones complejas que fundamenten el desarrollo de acciones socioeducativas C.E. 6 Diseñar y desarrollar procesos de participación social y desarrollo comunitario. C.E. 8 Aplicar metodologías específicas de la acción socioeducativa. C.E. 10 Promover procesos de dinamización cultural y social. C.E. 12 Formar agentes de intervención socioeducativa y comunitaria. C.E. 13 Diseñar e implementar procesos de evaluación de programas y estrategias de intervención socioeducativa en diversos contextos C.E. 14 Gestionar y coordinar entidades, equipamientos y grupos, de acuerdo a los diferentes contextos y necesidades. C.E. 15 Dirigir y coordinar planes, programas y proyectos socioeducativos. C.E. 16 Supervisar, planes, programas, proyectos y centros, socioeducativos.

Contenidos

CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA TEÓRICA

1. **Conceptos básicos asociados al ámbito y principales teorías y modelos de la animación sociocultural.**
2. **Modalidades, metodología y contextos de intervención.**

CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA PRÁCTICA

3. **Perspectiva vertical de intervención como ámbito específico de la intervención.**
4. **Perspectiva transversal como estrategia formal de intervención común a los diferentes ámbitos de educación social**

Metodología

METODOLOGÍA	HORAS	HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL
Clases expositivas	21	60 h. (40%)	
Clases prácticas	20		
Seminarios	15		
Tutorías	2		
Evaluación	2		
Preparación clases prácticas y teóricas	45		90 h. (60%)
Preparación seminarios y evaluación	45		
TOTAL	150	60	90

Explicación

Clases teóricas Las clases teóricas abordarán los principales conceptos de la materia con carácter dinámico y participativo.

- Competencias transversales: 8, 10, 14, 15
- Competencias específicas: 3, 12, 10

Clases prácticas En las clases prácticas se realizarán diferentes dinámicas en grupo y su posterior análisis.

- Competencias transversales: 6, 7, 11,
- Competencias específicas: 3, 4, 6, 8

Seminarios Seminarios de profundización de las materias.

- Competencias transversales: 8, 12
- Competencias específicas: 13, 14, 15, 16

Criterios de evaluación

CONVOCATORIA ORDINARIA

Prueba final sobre contenidos teóricos y prácticos que supone un 60% de la nota final
El trabajo en grupo y el trabajo individual suponen un 40% de la nota final
El sistema de calificaciones según el Real Decreto 1125/2003

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Prueba final sobre contenidos teóricos y prácticos.
El sistema de calificaciones según el Real Decreto 1125/2003

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Bibliografía básica

Ander-Egg, E. (1989). *La animación y los animadores: pautas de acción y de formación*. Madrid : Narcea.
Ander-Egg; E. (2000). *Metodología y práctica de la animación sociocultural*. Madrid: Ed. CCS.
Barbero, J.M. & Cortés F. (2005). *Trabajo comunitario, organización y desarrollo social*. Madrid: Alianza Editorial.
Fernández Gutiérrez, A, M^a (2003). *La intervención socioeducativa como proceso de investigación*. Valencia: Ed. Nau Llibres.
Figueras, P. (2011). *Los Técnicos Superiores en Animación Sociocultural y su inserción en el mercado de trabajo*. Madrid: Ed. CCS.
Froufe Quintas, S. (1990. 2ª Ed.). *Animación sociocultural : nuevos enfoques*. Salamanca : Amarú.
Froufe Quintas, S. (1995). *Para comprender la animación sociocultural*. Estella : Verbo Divino.
Soler Masó, P. (Coord. 2012). *La animación sociocultural. Una estrategia para el desarrollo y el empoderamiento de comunidades*. Madrid: Ed. CCS.
Trilla, J. (Coord. 1997). *Animación sociocultural: teorías, programas y ámbitos*. Barcelona : Ariel.
Ventosa Pérez, V. J. (1992a). *Educación social, animación e instituciones*. Madrid : CCS.
Ventosa Pérez, V. J. (1992b). *Evaluación de la animación sociocultural: guía de orientación para animadores*. Madrid: Editorial Popular.
<http://www.certificatuprofesionalidad.com/familias-profesionales/servicios-socioculturales-y-a-lacomunidad/>

PLATAFORMA MOODLE

En Moodle el alumno encuentra los materiales básicos de la asignatura, en la que se pueden encontrar enlaces a documentos y páginas web.

En el Moodle de la asignatura se colgará el enunciado concreto de cada tarea que el alumno debe realizar.

TUTORÍAS

Existe un horario de atención tutorial durante 4 horas a la semana, concertada mediante cita previa por correo electrónico, para que el alumno reciba el apoyo que necesite, en caso de que dicha asistencia requiera un trato presencial.

De igual modo, el apoyo tutorial puede realizarse a través de las herramientas disponibles en el espacio Moodle (chat, foros, etcétera).

Breve CV del profesor responsable

Juan Jesús Luna Cortés, profesor Encargado de Cátedra de la Facultad de Educación de la Universidad Pontificia de Salamanca (UPSA), área de Didáctica y Organización Escolar. Licenciado Pontificio en Pedagogía, especialidad Organización Escolar. Licenciado en Filosofía Y Letras (Sección Ciencias de la Educación). Doctor en Pedagogía. Asesor Técnico Docente de la UPSA (1993-2011). Director de la Secretaría Técnica de la Secretaría General de la UPSA (1998-2011). Director del Gabinete Técnico de Calidad de la UPSA (2002-2011). Asesor de Organización Académica y de Servicios de la UPSA (desde noviembre de 2015 a Mayo 2017). Actualmente Coordinador de Reconocimientos y del Trabajo Fin de Grado en la Facultad de Educación. Publicaciones diversas sobre normativa educativa, proceso del espacio europeo de educación superior y sobre títulos académicos