

GUÍA DOCENTE 2019/2020

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA



Didáctica de la Lengua y la Literatura

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA –
3er curso

Modalidad Semipresencial

Sumario

Datos básicos	3
Breve descripción de la asignatura	4
Requisitos previos	4
Objetivos	4
Competencias	5
Contenidos	5
Metodología	6
Criterios de evaluación	7
Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial	8
Breve CV del profesor responsable	9

Didáctica de la Lengua y la Literatura

Datos básicos

Módulo: Didáctico y disciplinar

Carácter: Obligatoria / Optativa

Nº de créditos: 6 ECTS

Unidad Temporal: 3er Curso – 2º Semestre

Calendario: Del día 27 de enero al día 16 de mayo

Horario: **Día 15 febrero** 13.00 a 14.00, 14.30 a 15.30 y 15.30 a 16.30. **Día 14 de marzo** 13.00 a 14.00, 14.30 a 15.30 y 15.30 a 16.30. **Día 25 de abril** 13.00 a 14.00, 14.30 a 15.30 y 15.30 a 16.30.

(Según horario de cada grupo)

Idioma en el que se imparte: español

Profesor/a responsable de la asignatura: Dra. Dña Rosa M^a de Castro Hernández

E-mail: rmdecastrohe@upsa.es

Horario de tutorías: jueves de 15.00 a 21.00

Otros profesores de la asignatura: Dra. Dña Elisa Arias García

E-mail: eariasga@upsa.es

Horario de tutorías: martes y jueves de 12.00 a 14.00 h.

Otros profesores de la asignatura: Dra. Dña Julia Villa García

E-mail: jvillagarcía@upsa.es

Horario de tutorías: martes y viernes de 9.00 a 10.00 miércoles de 10.00 a 12.00

Breve descripción de la asignatura

Didáctica de la Lengua y la Literatura no se fundamenta en la enseñanza de “contenidos” lingüísticos y literarios, sino en los procesos comunicativos en los que intervienen los alumnos y las alumnas de Educación Primaria. A través de esta asignatura el alumnado de magisterio conocerá los procedimientos para la enseñanza y formación de los hablantes de una lengua. Se trabajará, pues, todo lo relacionado con el desarrollo de los contenidos, las habilidades y las estrategias lingüísticas y/o literarias que se deben adquirir para el aprendizaje y desarrollo de la competencia comunicativa.

Requisitos previos

Para cursar esta asignatura se presuponen conocimientos de lengua y literatura a nivel de Bachillerato y los conocimientos adquiridos en la asignatura de Lingüística en Magisterio.

Objetivos

- Profundizar en el uso de los códigos oral y escrito de la lengua española.
- Fomentar la comprensión de los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- Desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje oral y escrito teniendo en cuenta el currículo escolar, utilizando los recursos didácticos apropiados.
- Afrontar situaciones de aprendizaje en contextos multilingües.
- Dotar al alumno de la formación literaria necesaria.

Competencias

Competencias Básicas	<p>CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p>
Competencias Generales	<p>CG 3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.</p> <p>CG 10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.</p> <p>CG 11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.</p>
Competencias Específicas	<p>CE44. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.</p> <p>CE45. Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.</p> <p>CE46. Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.</p> <p>CE48. Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.</p> <p>CE49. Fomentar la lectura y animar a escribir.</p> <p>CE52. Expresarse, oralmente y por escrito.</p> <p>CE53. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.</p>

Contenidos

CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA TEÓRICA

- La enseñanza y aprendizaje de la lengua.
- El currículum del área de Lengua castellana y Literatura.
- La Competencia lingüística
- La comprensión y la expresión orales: su enseñanza.
- La comprensión y la expresión escritas: su enseñanza.
- Educación literaria

CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA PRÁCTICA

- Análisis de los diferentes enfoques en la enseñanza de la Lengua y la Literatura
- Revisión, análisis y programación con el currículo del área de Lengua castellana y Literatura
- Diferenciación y planificación de actividades con los niveles del lenguaje: fónico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual.
- Prácticas para trabajar la enseñanza de la lengua oral en Educación Primaria
- Prácticas para trabajar la enseñanza de la lengua escrita en Educación Primaria
- Técnicas, actividades y estrategias en la enseñanza de la literatura

Metodología

En la modalidad semipresencial, las clases presenciales se utilizarán principalmente para profundizar en conceptos, procedimientos organizados en torno a bloques temáticos y talleres teórico-prácticos. En las actividades no presenciales, se utilizará el aula síncrona (herramienta *Blackboard Collaborate Ultra*) cuando se requiera la presencia simultánea del profesor (clases magistrales y debates), y la plataforma Moodle y otros recursos virtuales cuando no se requiera la presencia simultánea del docente.

La asignatura se desarrolla a través de las siguientes estrategias:

1. Presentación de los contenidos:
 - Exposiciones teórico-prácticas utilizando tanto medios tecnológicos como medios convencionales: clases magistrales, análisis de casos y problemas (M1 y M2)
 - Visionado de materiales suministrados a través del Campus Virtual (M2)
2. Trabajo individual:
 - Aprendizaje orientado a la realización de proyectos (M5)
 - Aprendizaje basado principalmente en la realización de problemas (M3)
3. Trabajo en grupo:
 - Debate y discusión de ejercicios propuestos (M4)

Los ejercicios serán guiados por el profesor dentro del aula y fuera del aula a través de tutorías.

METODOLOGÍA	HORAS PRESENCIALES	HORAS EN AULA VIRTUAL SÍNCRONA	HORAS EN AULA MOODLE ASÍNCRONA	HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL
Clases Magistrales	2			
Resolución de problemas	1			
Clases prácticas	1			
Evaluación	3			
Clases magistrales en aula virtual		7	6	
Resolución de problemas en aula virtual		10		
Clases Prácticas en aula virtual		4	2	
Tareas moodle			9	
Tutorías virtuales			15	
Lectura y búsqueda de información				15
Estudio personal				15
Resolución de tareas de forma autónoma				45
Revisión y profundización de materiales en aula virtual				15
TOTAL	7	21	32	90
		60		

Criterios de evaluación

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación del aprendizaje se realizará de la siguiente forma:

1. Realización de actividades prácticas, resolución de problemas y cuestionarios en la plataforma que constituyen el 50% de la nota final.
2. Examen programado de la asignatura que supone el otro 50% de la nota final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Si el alumno ha suspendido el examen en la convocatoria ordinaria, pero tiene aprobada la parte práctica, se guardará su nota para sumarla al examen que realice extraordinario.
- Si el alumno aprueba el examen en la convocatoria ordinaria, pero la parte práctica no la ha llevado a cabo de forma satisfactoria. Deberá realizar el trabajo/s, que se concretarán con él en su momento, para poderse sumar a la nota del examen aprobado y así aprobar la asignatura.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

- BADIA ARMENGOL, Dolors y VILÀ SANTASUSANA, Montserrat (2005). *Juegos de expresión oral y escrita*, 10ª ed., Graó: Barcelona. (Bueno para los temas 5 y 6)
- CALSAMIGLIA-BLANCAFORT, Helena y TUSÓN, Amparo (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Ariel: Barcelona. (Clarísimo manual sobre análisis del discurso).
- CASSANY, Daniel, LUNA, Marta y SANZ, Gloria (2005). *Enseñar lengua*, 10ª ed., Graó: Barcelona.
- COLOMER, Teresa (1998). *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez: Madrid.
- DEL BOSQUE, I. (dir.) (2005). *Redes. Diccionario combinatorio del español contemporáneo*. SM: Madrid.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo (1997). *Gramática didáctica del español*, S.M.: Madrid.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2007). *Análisis sintáctico*, S.M.: Madrid.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2007). *Ortografía escolar*, S.M.: Madrid.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2007). *Análisis morfológico*, S.M.: Madrid.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Antonio (2004). *Estrategias de comprensión lectora*. Síntesis: Madrid. (Interesante, útil y bueno).
- GRIJELMO, Álex (2002). *La seducción de las palabras*. Punto de Lectura: Madrid 2002.
- GRIJELMO, Álex. (2006). *La gramática descomplicada*. Taurus: Madrid.
- LÁZARO CARRETER, Fernando (1997). *El dardo en la palabra*. Galaxia Gutenberg: Barcelona.
- LOMAS, Carlos (coord.). (2015). *Fundamentos para una enseñanza comunicativa del lenguaje*. Graó: Barcelona.
- MAÑU, José Manuel (2007). *Leer en Primaria: tú puedes*. Yumelia: Madrid. (Reúne 3000 reseñas de libros de lectura para los alumnos de Primaria. Los libros están clasificados por ciclos).
- PÉREZ ESTÉVEZ, Pilar y ZAYAS, Felipe (2007). *Competencia en comunicación lingüística*. Alianza Editorial: Madrid.
- PRADO ARAGONÉS, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura en el siglo XXI*. La Muralla: Madrid.
- RAE (2010). *Ortografía de la lengua española*. Espasa: Madrid.
- RAE (2010). *Nueva gramática de la lengua española*. Espasa: Madrid.
- RODARI, Gianni (2007). *Gramática de la fantasía*. Planeta: Barcelona.
- RUIZ BIKANDI, U. (2011). *Didáctica de la lengua castellana y la literatura*. Graó: Barcelona.
- VIEIRO IGLESIAS, Pilar (2007). *Psicopedagogía de la escritura*. Pirámide: Madrid. (Buen estudio sobre los fundamentos de la escritura, enfocado a la aplicación en el aula).
- VV.AA. (2013). *Las 500 dudas más frecuentes del español*. Instituto Cervantes, Espasa Libros: Barcelona.
- VV.AA. (2004). *La composición escrita (de 3 a 16 años)*. Graó: Barcelona.

Breve CV del profesor responsable

Rosa M^a de Castro Hernández es Profesora Adjunta, imparte clases en la Facultad de Educación, en la titulación de Magisterio en Educación Infantil y en Educación Primaria. Doctora por la Universidad de Salamanca, Licenciada en Filología Hispánica. Secretaria de la RIIDE España (Red Internacional de Investigación en Derecho Educativo).

Ha participado en la colaboración de varios libros con diferentes capítulos centrados en el tema de Convivencia escolar y Didáctica de la lengua. En la actualidad sus intereses de investigación están centrados en estas líneas señaladas.

Elisa Arias García es Profesora Encargada de Cátedra de la Universidad Pontificia de Salamanca. Su perfil docente se encuentra vinculado a materias que abordan ámbitos relacionados con el lenguaje y la comunicación. Es doctora en Comunicación por la Universidad Pontificia de Salamanca, Premio Extraordinario de Doctorado. En la actualidad sus intereses de investigación se centran en temáticas relacionadas con la expresión oral y escrita en el contexto escolar, la Competencia en Comunicación Lingüística en las distintas áreas del currículo, los medios de comunicación en el aula y la Narrativa Radiofónica, entre otras.

Julia Villa García es Maestra, Licenciada en Psicopedagogía y Doctora por la Universidad Pontificia de Salamanca. Es profesora Encargada de Cátedra en la Facultad de Educación, en las titulaciones de Magisterio, Educación Social y Pedagogía. Está Acreditada como *Profesor Ayudante Doctor por la ACSUCYL desde abril de 2012*. Ha publicado los siguientes libros en el Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca: (2007) *La familia en la novela española (1975-2000)*. (2009). *Familia y literatura en una sociedad en cambio*. (2012). *La familia en la literatura infantil del s. XXI. Modelos familiares y relacionales*. Es Máster en Orientación y Mediación Familiar y en la actualidad coordina el Centro de Orientación y Mediación Familiar de la Universidad Pontificia de Salamanca.