

GUÍA DOCENTE 2020/2021 + ADENDA COVID

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA



Fonética de la lengua inglesa

Grado en Maestro en Educación Primaria – 4º curso

Modalidad Semipresencial

Sumario

Datos básicos	3
Breve descripción de la asignatura	4
Requisitos previos	4
Objetivos	4
Competencias	5
Contenidos	5
Metodología	6
Criterios de evaluación	6
Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial	7
Breve CV del profesor responsable	9

Fonética de la lengua inglesa

Datos básicos

Módulo: Optatividad de Mención

Carácter: Optativa

Nº de créditos: 6 ECTS

Unidad Temporal: 4º Curso – 1º Semestre

Calendario: Del 14 de septiembre al 19 de Diciembre de 2020

Horario: 3 de Octubre, 7 de Noviembre, 17 de Diciembre de 10:00 a 11:00.

Idioma en el que se imparte: Inglés

Profesor/a responsable de la asignatura: Juan Manuel Castro Carracedo

E-mail: jmcastroca@upsa.es

Horario de tutorías: Lunes de 10:00 a 12:00 y de 18:00 a 19:00, Martes de 18:00 a 19:00, Miércoles de 12:00 a 13:00, Viernes de 11:00 a 12:00.

Además de estas 3 sesiones virtuales síncronas, la materia dispondrá de 1,5 horas semanales todas ellas en aula virtual.

Breve descripción de la asignatura

La presente asignatura intenta familiarizar a los estudiantes con los conceptos básicos en fonética y fonología y capacitarles para el uso práctico de éstos dentro del complejo sistema lingüístico del inglés. Pretende igualmente ayudar a los estudiantes a mejorar su pronunciación del inglés en el nivel requerido dentro de su futura dedicación profesional y proporcionarles mayor confianza en la competencia comunicativa tanto en situaciones colectivas de habla como en el ámbito del aula. El objeto final de la asignatura es proveer a los futuros profesores de inglés de una base teórico-práctica en fonética y fonología que los capacite para proporcionar instrucciones precisas en el aula que contribuyan a la mejora de la articulación de los sonidos de sus propios alumnos y a la corrección de pronunciaciones erróneas por parte de éstos.

Requisitos previos

No se establecen requisitos previos

Objetivos

- Desarrollo de forma efectiva su competencia comunicativa en inglés con una pronunciación correcta, tanto en situaciones colectivas de habla como en el ámbito del aula.
- Capacidad de proporcionar instrucciones precisas en el aula que contribuyan a la mejora de la articulación de los sonidos de sus propios alumnos y a la corrección de pronunciaciones erróneas por parte de éstos.
- Reconocimiento de los conceptos básicos en fonética y fonología y utilización tanto oral como de forma escrita dentro del sistema lingüístico inglés.
- Comprensión de la articulación de la totalidad de los fonemas del inglés y capacidad de descripción de forma razonada los sonidos vocálicos y consonánticos de esta lengua.
- Capacidad de transcripción fonémica de textos en lengua inglesa usando de modo efectivo los símbolos fonémicos pertenecientes al International Phonetic Alphabet.

Competencias

Competencias básicas y generales	CG3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
Competencias transversales	CT7. Capacidad de análisis y síntesis. CT11. Resolución de problemas.
Competencias específicas	CE118 - Disposición de plena competencia a la hora de transcribir tanto palabras como textos. CE126 - Conocimiento y uso del sistema fonético y fonológico y su aplicación tanto oral como escrita.

Contenidos

CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA TEÓRICA

1. Phonetics and Phonology: general introduction.

The production of speech.

The organs of speech and articulatory description.

2. Description and classification of speech sounds.

Phonetic description.

Vocalic and consonantal phonemes.

3. The vowel type.

The cardinal vowel scale.

Classification of vowel type phonemes.

Diphthongs and triphthongs.

4. The Consonantal Type.

Place of articulation.

Manner of articulation.

Phonation.

5. The word in connected speech.

Aspects of connected speech: accentual patterns and rhythm.

Weak and strong forms of words.

Intonation.

CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA PRÁCTICA

6. The Transcription System.

Metodología

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS PRESENCIALES	HORAS EN AULA VIRTUAL SÍNCRONA	HORAS EN AULA MOODLE ASÍNCRONA	HORAS TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO	HORAS TOTALES
Clases magistrales	2				2
Resolución de problemas	1				1
Clases prácticas	1				1
Evaluación	3				3
Clases magistrales en aula virtual		7	6		13
Resolución de problemas en aula virtual		10			10
Clases prácticas en aula virtual		4	2		6
Tareas/Actividades sobre material en Moodle			9		9
Tutorías virtuales			15		15
Lectura y búsqueda de información				15	15
Estudio personal				30	30
Resolución de tareas de forma autónoma				30	30
Revisión y profundización de materiales en aula virtual				15	15
TOTAL HORAS	7	21	32	90	150
TOTAL CRÉDITOS	2,4			3,6	6

Criterios de evaluación

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura se realizará a partir de las siguientes actividades:

- Examen teórico-práctico sobre los contenidos de la asignatura (80%)
La superación de este examen será requisito imprescindible para considerar otras calificaciones y poder aprobar la asignatura

2. Cuestionario parcial sobre los temas 1 a 4 realizado de forma no presencial (10%)

El profesor informará a principios de curso del período y el modo de realización esta actividad.

3. Elaboración de una transcripción textual y su proceso de desarrollo (10%)

El profesor asignará a mediados de curso los distintos textos que deben transcribirse y expondrá el modo de realización de esta actividad.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se mantienen los criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria.

Existirá un período antes de la convocatoria extraordinaria del examen para la realización de las actividades 2 y 3, en caso de no haberse hecho durante el curso o de no haberse superado.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

BIBLIOGRAFÍA

JONES, D. (2006). *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: C.U.P.

WELLS, J. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary*. New York: Pearson Longman.

ALCARAZ, E. y MOODY, B. (1993). *Fonética Inglesa para Españoles*. Alcoy: Marfil.

ASHBY, P. (2011). *Understanding Phonetics*. London: Hodder Education.

BAKER, A. (1989). *Tree or Three: An elementary pronunciation course*. Cambridge: C.U.P.

CELCE-MURCIA, M. (2010). *Teaching Pronunciation: A Reference for Teachers of English to Speakers of Other Languages*. Oxford: O.U.P.

CRUTTENDEN, A. ed. (2001). *Gimson's Pronunciation of English*, 6th ed. London: Hodder Arnold Publishers.

DALE, P. & POMS, L. (2005). *English Pronunciation Made Simple*. New York: Pearson Longman.

DAVENPORT, M & HANNAH, J. (1998). *Introducing Phonetics and Phonology*. London: Arnold.

FINCH, D.F. & ORTIZ LIRA, H. (1982). *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers*. London: Heineman.

HEWINGS, M. (1993). *Pronunciation Tasks: A course for pre-intermediate learners*. Cambridge: C.U.P.

HEWINGS, M. (2004). *Pronunciation Practice Activities. A resource book for teaching English pronunciation*. Cambridge: C.U.P.

JONES, D. (1973). *Phonetic Readings in English*. Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag.

KELLY, G. (2008). *How to Teach Pronunciation*. 11th imp. Harlow: Longman.

KENWORTHY, J. (2000). *The Pronunciation of English: A Workbook*. London: Arnold Publishers.

LADEFOGED, P. & JOHNSON, K. (2010). *A Course in Phonetics*, 6th ed. Boston: Cengage Learning.

LODGE, K. (2009). *A Critical Introduction to Phonetics*. New York: Continuum.

MARKS, J. (2007). *English Pronunciation in Use. Elementary*. Cambridge: C.U.P.

MATEO, M., PÉREZ, R., GARCÍA, A. y ÁLVAREZ, A.Y. (1999). *Materials for a Course in English Phonetics and Phonology*. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad.

MERINO, J. (1998). *Prácticas de Pronunciación Inglesa para Uso en Clase*. Madrid: Anglo-Didáctica.

MONROY CASAS, R. (1998). *Sistemas de transcripción fonética del inglés. Teoría y textos*. Murcia: Grupo Editorial Universitario.

O'CONNOR, J.D. (1994). *Better English Pronunciation*. Cambridge: C.U.P.

ROACH, P. (1992). *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. Cambridge: C.U.P.

TUTORÍAS

Existe un horario de atención tutorial durante 4 horas a la semana para que el alumno reciba el apoyo que necesite, en caso de que dicha asistencia requiera un trato presencial.

De igual modo, el apoyo tutorial puede realizarse a través del correo electrónico o de las herramientas disponibles en la plataforma Moodle de la asignatura (chat, foros, etcétera).

Breve CV del profesor responsable

Juan Manuel Castro es Profesor Numerario Titular de la Facultad de Educación de la Universidad Pontificia de Salamanca. Doctor en Filología Inglesa y Licenciado en Filología Hispánica (programas de Doctorado de Literatura Española y Literatura Española y Comparada), ha trabajado como profesor de lengua y literatura inglesas, y de lengua y cultura españolas en distintas universidades tanto españolas como estadounidenses. Ha impartido cursos sobre didáctica del inglés y metodología bilingüe para profesores en activo y ha elaborado materiales didácticos para la enseñanza de inglés a varios niveles. Autor de más de una docena de artículos publicados en revistas especializadas sobre lingüística y literatura (varias de ellas indexadas en JCR y Scopus) y de la monografía “Tipología y caracterización del pensamiento apocalíptico en la literatura medieval inglesa”. Ha participado como ponente en casi una veintena de congresos nacionales e internacionales de carácter científico y organizado varios de estos encuentros. Posee la acreditación como Profesor Titular desde marzo de 2012 y concedido un Sexenio de Investigación por la CNEAI.

ADENDA GUÍA DOCENTE ONLINE

Vigente durante el curso 2020-21 en caso de confinamiento generado por la crisis del COVID-19

Fonética de la lengua inglesa

Metodología en el entorno *online*

METODOLOGÍA (ACTIVIDADES FORMATIVAS)		TOTAL HORAS	HORAS ACTIVIDADES SÍNCRONAS DEL ALUMNO	HORAS ACTIVIDADES ASÍNCRONAS DEL ALUMNO
CLASES SÍNCRONAS	Clases teóricas síncronas	10	36	
	Clases prácticas síncronas	24		
PRUEBAS Y PRESENTACIONES SÍNCRONAS	Pruebas escritas síncronas	2		
PRUEBAS DE EVALUACIÓN ASÍNCRONAS	Pruebas escritas asíncronas	2		114
RETOS ACADÉMICOS	Enunciado, entrega y retroalimentación de tareas	34		
	Creación, almacenamiento y búsqueda de información	32		
	Realización de consultas y encuestas	2		
	Discusiones, debates o diálogos	2		
	Lección práctica de actividades y contenidos interactivos	40		
	Generación colectiva de material	2		
TOTAL		150	36	114

Criterios de evaluación en el entorno *online*

EVALUACIÓN		PUNTOS (sobre 10)
PRUEBAS Y PRESENTACIONES SÍNCRONAS	Pruebas escritas síncronas	8
PRUEBAS DE EVALUACIÓN ASÍNCRONAS	Pruebas escritas asíncronas	2
RETOS ACADÉMICOS	Enunciado, entrega y retroalimentación de tareas	0
	Creación, almacenamiento y búsqueda de información	0
	Realización de consultas y encuestas	0
	Discusiones, debates o diálogos	0
	Lección práctica de actividades y contenidos interactivos	0
	Generación colectiva de material	0
TOTAL		10

• PRUEBAS Y RETOS ACADÉMICOS DE EVALUACIÓN *ONLINE*

- Prueba 1: Examen final síncrono (80%)
- Prueba 2: Cuestionario parcial asíncrono (10%)
- Prueba 3: Transcripción textual asíncrona (10%)

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial *online*

En la plataforma el alumno encuentra los materiales básicos de la asignatura. Se ha diseñado una pestaña para cada uno de los archivos con los contenidos reflejados en el programa, archivos de sonido y enlaces a páginas web.