

GUÍA DOCENTE 2020/2021 + ADENDA COVID

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA



Fonética del Francés

GRADO EN MAESTRO EN ED. PRIMARIA (Mención Francés) - Curso 4º

Modalidad Semipresencial

Sumario

Datos básicos	3
Breve descripción de la asignatura	4
Requisitos previos	4
Objetivos	4
Competencias	5
Contenidos	5
Metodología	6
Criterios de evaluación	7
Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial	7
Breve CV del profesor responsable	7
Adenda Guía docente <i>online</i>	8

Fonética del Francés

GRADO EN MAESTRO EN ED. PRIMARIA (Mención Francés) - Curso
4º

Datos básicos

Módulo: MATERIAS DE OPTATIVIDAD

Carácter: Optativa

Nº de créditos: 6 ECTS

Unidad Temporal: 4º Curso – 1º Semestre

Calendario: Del 14 de septiembre al 19 de diciembre de 2020

Horario: Sesiones presenciales: 3 de octubre/7 de noviembre/12 de diciembre.

Idioma en el que se imparte: Francés/Español

Profesor/a responsable de la asignatura: M^a Antonia Macarro Alcalde

E-mail: mamacarroal@upsa.es

Horario de tutorías: Lunes, Martes, Miércoles y Jueves de 10 a 11

Breve descripción de la asignatura

La asignatura pretende que el alumno adquiera la suficiente competencia fonética y fonológica en el idioma extranjero objeto de estudio. Dentro de este contexto, la asignatura de fonética del francés proporciona al alumno las herramientas necesarias para adquirir los conocimientos y las competencias correspondientes al dominio fonético de la lengua francesa.

Requisitos previos

Poseer unos conocimientos básicos de la Lengua Francesa

Objetivos

- Desarrollar de forma efectiva su competencia comunicativa en francés con una pronunciación correcta tanto en situaciones colectivas de habla como en el ámbito del aula.
- Proporcionar instrucciones precisas en el aula que contribuyan a la mejora de la articulación de los sonidos de sus propios alumnos y a la corrección de pronunciaciones erróneas por parte de estos.
- Reconocer los conceptos básicos en fonética y fonología y utilizarlos tanto de forma oral como escrita dentro del sistema lingüístico francés.
- Explicar cómo se articula la totalidad de los fonemas del francés y describir de forma razonada los sonidos vocálicos y consonánticos de esta lengua.

Transcribir fonéticamente textos en lengua francesa usando de modo efectivo los símbolos fonéticos pertenecientes al Alfabeto Fonético Internacional.

Competencias

CG3	Desarrollo de aquellas habilidades necesarias para abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.
CT7 CT11	Capacidad de análisis y síntesis. Habilidades interpersonales, conciencia de las capacidades y de los recursos propios para la resolución de problemas.
CE119 CE127	Disposición de plena competencia a la hora de transcribir tanto palabras como textos Conocimiento y uso del sistema fonético y fonológico y su aplicación tanto oral como escrita

Contenidos

1. Introduction à la phonétique
2. L'appareil phonatoire
3. Les voyelles: les voyelles orales simples, les voyelles orales composées, les voyelles nasales
4. Les consonnes
5. Les semi-consonnes ou semi-voyelles
6. La transcription de textes

Metodología

METODOLOGÍA	HORAS PRESENCIALES	HORAS EN AULA VIRTUAL SÍNCRONA	HORAS EN AULA MOODLE ASÍNCRONA	HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL
Clases magistrales	2			
Resolución de problemas	1			
Clases prácticas	1			
Evaluación	3			
Clases magistrales en aula virtual		7	6	
Resolución de problemas en aula virtual		10		
Clases prácticas en aula virtual		4	2	
Tareas moodle			9	
Tutorías virtuales			15	
Lectura y búsqueda de información				15
Estudio personal				15
Resolución de tareas de forma autónoma				45
Revisión y profundización de materiales en aula virtual				15
TOTAL	7	21	32	90
		60		

Criterios de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará a partir de las siguientes actividades:

-Examen teórico-práctico sobre los contenidos de la asignatura (60%). Cuenta con las siguientes partes:

- Examen oral. Lectura de un texto (20%)
- Examen escrito: (40%)
 - Transcripción fonética de palabras
 - Transcripción fonética de frases
 - Preguntas de teoría sobre el Sistema Fonético de la Lengua Francesa

La superación de cada una de las partes de este examen será requisito imprescindible para poder aprobar la asignatura en su totalidad.

-Participación activa en las sesiones presenciales y virtuales (10%)

-Realización de cuestionarios a través de plataforma (10%)

-Prácticas orales de textos en el aula virtual (10%)

-Prácticas de transcripciones directas e inversas en el aula virtual (10%)

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

BIBLIOGRAFÍA

LAURET, B. (2007): *Enseigner la prononciation du français: questions et outils*. Hachette, Paris

CHARLIAC, L; MOTRON, A.C. (1998). *Phonétique Progressive du Français avec 600 exercices*. CLÉ International, Tours.

Breve CV del profesor responsable

M^a Antonia Macarro Alcalde

Profesora Adjunta Encargada de Cátedra en la Facultad de Educación de la Universidad Pontificia de Salamanca. Doctora en Filología Francesa y Licenciada en Filología Alemana. Imparte las asignaturas específicas de la Mención de Francés en la Facultad de Educación, así como Lengua Alemana en la Facultad de Filosofía. Acreditada por la ACSUCYL con la figura de Ayudante doctor. Como cargo de gestión, desempeña la labor de Coordinadora del Servicio de Idiomas Modernos de la UPSA.

ADENDA GUÍA DOCENTE *ONLINE*

Vigente durante el curso 2020-21 en caso de confinamiento generado por la crisis del COVID-19

Fonética del francés

Metodología en el entorno *online*

METODOLOGÍA (ACTIVIDADES FORMATIVAS)		TOTAL HORAS	HORAS ACTIVIDADES SÍNCRONAS DEL ALUMNO	HORAS ACTIVIDADES ASÍNCRONAS DEL ALUMNO
CLASES SÍNCRONAS	Clases teóricas síncronas	15	30-60 (20-40%)	
	Clases prácticas síncronas	15		
PRUEBAS Y PRESENTACIONES SÍNCRONAS	Pruebas escritas síncronas	2		
	Pruebas y presentaciones orales síncronas			
PRUEBAS DE EVALUACIÓN ASÍNCRONAS	Pruebas escritas asíncronas	8		
RETOS ACADÉMICOS	Enunciado, entrega y retroalimentación de tareas	45		
	Creación, almacenamiento y búsqueda de información	45		
	Realización de consultas y encuestas	10		
	Discusiones, debates o diálogos			
	Lección práctica de actividades y contenidos interactivos	10		
	Generación colectiva de material			
TOTAL		150	32	118

Criterios de evaluación en el entorno *online*

EVALUACIÓN		PUNTOS (sobre 10)
PRUEBAS Y PRESENTACIONES SÍNCRONAS	Pruebas y presentaciones orales síncronas	2
	Pruebas escritas síncronas	2
PRUEBAS DE EVALUACIÓN ASÍNCRONAS	Pruebas escritas asíncronas	2
RETOS ACADÉMICOS	Enunciado, entrega y retroalimentación de tareas	1
	Creación, almacenamiento y búsqueda de información	1
	Realización de consultas y encuestas	1
	Discusiones, debates o diálogos	
	Lección práctica de actividades y contenidos interactivos	1
	Generación colectiva de material	
TOTAL		10

PRUEBAS Y RETOS ACADÉMICOS DE EVALUACIÓN *ONLINE*

La evaluación de la asignatura se realizará a partir de las siguientes actividades:

- Realización de cuestionarios síncronos y asíncronos sobre los contenidos de la asignatura (40%).
- Examen oral a través de la herramienta Collaborate en el aula virtual (20%)
- Grabaciones de textos (20%)
- Transcripciones de textos (20%)

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial *online*

El alumno cuenta con recursos didácticos virtuales de apoyo a los diferentes temas tratados en la materia (vídeos, audiciones, textos Power Point ...).

Al no poder responder dudas telefónicamente, los alumnos disponen de apoyo tutorial en el correo electrónico, en el aula virtual antes o después de las clases o bien concertando una cita previamente.