



UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

## **Sociedad, Cultura y Deporte**

Grado en CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL  
DEPORTE – 3º curso

Modalidad Presencial

## Sumario

<b>Datos básicos</b>	<b>3</b>
<b>Breve descripción de la asignatura</b>	<b>3</b>
<b>Requisitos previos</b>	<b>4</b>
<b>Objetivos</b>	<b>4</b>
<b>Competencias</b>	<b>4</b>
<b>Contenidos</b>	<b>5</b>
<b>Metodología</b>	<b>7</b>
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>7</b>
<b>Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial</b>	<b>7</b>
<b>Breve CV del profesor responsable</b>	<b>9</b>

# Nombre de la asignatura

## Datos básicos

**Módulo:** Formación obligatoria general

**Carácter:** Obligatoria

**Nº de créditos:** 6 ECTS

**Unidad Temporal:** 3º Curso – 1º Semestre

**Calendario:** Del día 16 de septiembre de 2020 al 19 diciembre de 2020

**Horario:** Publicados en la página web del Grado en CAFYD.

**Idioma en el que se imparte:** castellano.

**Profesor/a responsable de la asignatura:** Dr. D. José Sarrión Andaluz.

**E-mail:** jsarrionan@upsa.es

**Horario de tutorías:**

-Se anunciarán en la plataforma Moodle de la asignatura y físicamente en la puerta del despacho del profesor.

## Breve descripción de la asignatura

Es una asignatura en la que se pretende que el alumno comprenda de forma crítica los interrogantes más importantes de la sociedad actual en relación a la cultura físico-deportiva. Con especial interés, se persigue crear una adecuada sensibilidad hacia las cuestiones relacionadas con los derechos humanos, la igualdad de género, la interculturalidad y el desarrollo sostenible en dicho ámbito.

## Requisitos previos

No se establecen requisitos previos.

## Objetivos

- Comprender de forma crítica los interrogantes más importantes de la sociedad actual.
- Aprender conceptos y fundamentos sociológicos básicos.
- Distinguir entre los componentes comunes de una cultura: símbolos humanos, lenguaje, valores, normas y la cultura material.
- Comprender la importancia de la diversidad cultural en una sociedad.
- Analizar el estado de la sociología del deporte en España.
- Valorar los hábitos deportivos de la sociedad en nuestro país.
- Comprender el contexto social que rodea a la práctica deportiva.
- Desarrollar las competencias básicas, instrumentales y específicas que posibiliten una buena intervención educativa en el ámbito de la sociedad, cultura y el deporte.

## Competencias

Competencias básicas y generales	<p>CB5 – Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p> <p>CG5 – Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.</p> <p>CG6 – Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible, manteniendo una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.</p>
Competencias transversales	C T3 – Reconocimiento a la diversidad y

	<p>multiculturalidad.</p> <p>CT7 – Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar</p>
Competencias específicas	<p>CE06 – Conocer y comprender los efectos de la práctica del ejercicio físico sobre los aspectos psicológicos y sociales del ser humano.</p> <p>CE024 – Conocer y actuar dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.</p> <p>CE025 – Diseñar y ordenar estrategias y espacios de aprendizaje que respondan a la diversidad social (sexo, género, edad, discapacidad, culturas) y al respeto de los derechos que conforman los valores que aporta la actividad física y deportiva a la formación integral de los ciudadanos.</p>

## Contenidos

### CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA TEÓRICA

#### 1. El hecho sociocultural: conceptos básicos

- 1.1. El ser humano como realidad social
- 1.2. La socialización: proceso, agentes y aprendizaje social
- 1.3. Categorías, grupos, asociaciones y comunidades
- 1.4. La conducta estructurada socialmente: pauta, rol y características de la interacción

#### 2. Cultura y sociedad

- 2.1. El ser humano: naturaleza y cultura
- 2.2. Qué es cultura, cultura y culturas; cultura y culturalismo
- 2.3. Identidad humana y cultura, cultura y proyecto vital
- 2.4. Persona e identidad socio-cultural
- 2.5. Movilidad e integración socio-cultural en un mundo global

#### 3. El deporte como hecho sociocultural.

- 3.1. El “hecho deportivo”
- 3.2. Valor socio-cultural del deporte: revisión histórica
- 3.3. El deporte hoy: valoración y revisión crítica
- 3.4. Sociología del deporte como disciplina

#### 4. El deporte como forma de socialización

4.1. La socialización por el deporte

4.2. Deporte: grupo, asociación, comunidad y el fenómeno de la globalización 4.3. El reflejo en el deporte de valores y problemas sociales

4.4. El deporte y el desarrollo de valores y capacidades sociales

## **5. El deporte y la cultura**

5.1. Niveles: familia, educación, ocio, comunicación y acción política 5.2. Diversas formas de articular deporte y cultura

5.3. El deporte en la cultura actual

5.4. La cultura del deporte

5.5. El deporte y los medios de comunicación

5.6. El deporte en la política y las relaciones internacionales

## **CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA PRÁCTICA**

**Se trabajarán los diferentes contenidos vistos de forma teórica en la enseñanza práctica.**

## Metodología

METODOLOGÍA	HORAS	HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL
Sesiones teóricas	44	60 (40%)	
Sesiones prácticas	8		
Examen teórico	2		
Tutorías	6		
Lectura y búsqueda de información	15		90 (60%)
Preparación de presentaciones orales	15		
Resolución de tareas de forma autónoma	25		
Estudio personal	35		
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>60</b>	<b>90</b>

## Criterios de evaluación

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- La evaluación de esta asignatura se realiza de la siguiente manera:

1. Examen teórico: 50% de la asignatura
2. Trabajo de investigación y otros: 50% de la asignatura

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El alumno tendrá que presentarse únicamente a la parte suspensa guardándose las notas parciales sí superadas (únicamente para la convocatoria de julio 2017).

En el caso de ser la parte teórica, deberá repetir el examen.

En el caso de ser uno de los trabajos de investigación, deberá repetir el trabajo, de forma individual, sobre un tema asignado por el profesor.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

### PLATAFORMA MOODLE

En la plataforma Moodle, el alumno encontrará todos los materiales básicos para la superación de la asignatura, así como, diferentes recursos que faciliten su proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la plataforma, se colgará el enunciado concreto de cada tarea que el alumno debe realizar y se pondrá una fecha límite para su entrega.

## TUTORÍAS

Existe un horario de tutorías de 2 horas semanales para que el alumno reciba el apoyo necesario para el buen funcionamiento de la asignatura.

## BIBLIOGRAFÍA (se completará en el aula)

- Acuña Delgado, Ángel: *Fundamentos socio-culturales de la motricidad humana y el deporte*, Granada : Universidad de Granada, Granada, 1994
- Alvira, Rafael: *Filosofía de la vida cotidiana*, Rialp, Madrid, 1999.
- Barreau, J.J. / Morne, J.J., *Epistemología y antropología del deporte*, Alianza, Madrid, 1991.
- Blanchard, Kendall / Taylor Cherka, Alice: *The Anthropology of sport, an introduction*, Bergin & Garvey Publishers, South Hadley, 1985; *Antropología del deporte*, Bellaterra, Barcelona, 1986.
- Cagigal, J. M.: *Deporte: espectáculo y acción*, Salvat, Barcelona, 1981.
- Coca, Santiago: *El hombre deportivo. Una teoría sobre el deporte*, Alianza, Madrid, 1993.
- Elias, Norbert, Dunning, Eric: *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, traducción de Purificación Jiménez, Fondo de Cultura Económica, México, 2014.
- Fichter, Joseph: *Sociología*, Herder, Barcelona, 1974.
- Garay, Jesús de: *El juego: una ética para el mercado*, Ediciones Díaz de Santos, Madrid, 1993.
- García Ferrando, Manuel: *Aspectos sociales del deporte: una reflexión sociológica*, Alianza: Consejo Superior de Deportes, Madrid, 1990.
- García Ferrando, M., Puig Barata, N., Lagardera Otero, F. (compiladores): *Sociología del deporte*, Alianza Editorial, Madrid, 2002.
- Gutiérrez Sanmartín, Melchor: *Valores sociales y deporte: la actividad física y el deporte como transmisores de valores sociales y personales*, Gymnos, Madrid, 1995.
- Huizinga, Johan: *Homo ludens*, Alianza, Madrid, 1990.
- Mandell, Richard D.: *Historia cultural del deporte*, Bellaterra, Barcelona, 1986.
- Martínez Echevarría, Miguel Alfonso: *Repensar el trabajo*, Eunsa, Pamplona, 2004
- Pereira Blanco, Eduardo: *Manual de la organización institucional del deporte*, Paidotribo, Badalona, 2006.
- Pérez Adán, José: *Sociología. Concepto y usos*, Eunsa, Pamplona, 1997.



## Breve CV del profesor responsable

**José Sarrión Andaluz**, profesor Ayudante Doctor de la Facultad de Educación de la Universidad Pontificia de Salamanca (UPSA). Licenciado en Filosofía (2005) y Doctor en Filosofía (2014). Aprobó las oposiciones al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria, impartiendo docencia en ESO y Bachillerato. Entre 2015 y 2019 ha sido Diputado Autonómico en las Cortes de Castilla y León, donde ejerció como Portavoz del Grupo Parlamentario Mixto. En la actualidad es profesor de Antropología, Ciencia, cultura y sociedad, y Sociedad, cultura y deporte en la Universidad Pontificia de Salamanca. Imparte en la Universidad de Salamanca (USAL), como Profesor Asociado, las materias de Historia de la Filosofía Contemporánea e Historia de la Filosofía. Ha estudiado temáticas de filosofía política, racionalidad intercultural, la primera generación de la Escuela de Frankfurt (sobre la que realizó su Trabajo de Investigación conducente al DEA), o la fundamentación universal de los derechos humanos, y otras temáticas de filosofía contemporánea y española. Ha participado en numerosos congresos y jornadas y cuenta con más de veinte publicaciones, entre ellos dos libros, entre los que destaca “La noción de ciencia en Manuel Sacristán” (Dykinson, 2017), la segunda tesis doctoral de la historia sobre el filósofo español Manuel Sacristán. Acreditado como Profesor Ayudante Doctor desde 2015.

## ADENDA GUÍA DOCENTE ONLINE

Vigente durante el curso 2020-21 en caso de confinamiento generado por la crisis del COVID-19

Nombre de la asignatura: Sociedad, cultura y deporte

### Metodología en el entorno *online*

En caso de confinamiento, lo indicado se trasladará al entorno *online*: clases virtuales síncronas, teóricas y prácticas, y pruebas orales y escritas síncronas.

METODOLOGÍA (ACTIVIDADES FORMATIVAS)		TOTAL HORAS	HORAS ACTIVIDADES SÍNCRONAS DEL ALUMNO	HORAS ACTIVIDADES ASÍNCRONAS DEL ALUMNO
CLASES SÍNCRONAS	Clases teóricas síncronas	X	30-60 (20-40%)	
	Clases prácticas síncronas	X		
PRUEBAS Y PRESENTACIONES SÍNCRONAS	Pruebas escritas síncronas	X		
	Pruebas y presentaciones orales síncronas	X		
PRUEBAS DE EVALUACIÓN ASÍNCRONAS	Pruebas escritas asíncronas	X	90-120 (60-80%)	
RETOS ACADÉMICOS	Enunciado, entrega y retroalimentación de tareas	X		
	Creación, almacenamiento y búsqueda de información	X		
	Realización de consultas y encuestas	X		
	Discusiones, debates o diálogos	X		
	Lección práctica de actividades y	X		

	contenidos interactivos			
	Generación colectiva de material	X		
<b>TOTAL</b>		150	30-60	90-120

## Criterios de evaluación en el entorno *online*

EVALUACIÓN		PUNTOS (sobre 10)
PRUEBAS Y PRESENTACIONES SÍNCRONAS	Pruebas y presentaciones orales síncronas	5 + 1
	Pruebas escritas síncronas	2
PRUEBAS DE EVALUACIÓN ASÍNCRONAS	Pruebas escritas asíncronas	X
RETOS ACADÉMICOS	Enunciado, entrega y retroalimentación de tareas	2
	Creación, almacenamiento y búsqueda de información	X
	Realización de consultas y encuestas	X
	Discusiones, debates o diálogos	X
	Lección práctica de actividades y contenidos interactivos	X
	Generación colectiva de material	X
<b>TOTAL</b>		<b>10</b>

- **PRUEBAS Y RETOS ACADÉMICOS DE EVALUACIÓN ONLINE**
  - Presentaciones orales síncronas
  - Prueba escrita síncrona

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial *online*

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición al profesor docente: encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.

Horario de tutorías: En relación a los horarios de atención en tutorías para consultas, aclaración de dudas, revisiones de trabajos y exámenes, etc., el profesor informará en la plataforma Moodle de las franjas en las que tenga disponibilidad, pudiendo variar de un cuatrimestre a otro y también durante los meses de verano. Todo ello será informado oportunamente y con suficiente antelación a través del Campus Virtual.

Herramientas para la atención tutorial: email, Plataforma Moodle y Blackboard Collaborate (sesiones virtuales), atención telefónica.