



Universidad
Pontificia
de Salamanca

GUÍA ACADÉMICA

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Periodismo, Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones
públicas, y Marketing

Presencial



DATOS BÁSICOS

Módulo	Formación básica
Carácter	Básica
Créditos	6 ECTS
Curso	Primero / Segundo
Semestre	1º
Calendario	13 de septiembre de 2021 al 18 de diciembre del 2021
Horario	Día, de HH.MM a HH.MM. Día, de HH.MM a HH.MM.
Idioma	Español
Profesor responsable	Asunción Escribano Hernández
E-mail	aescribanohe@upsa.es
Tutorías	Día, de HH.MM a HH.MM. Día, de HH.MM a HH.MM.
Otros profesores	Nuria Quintana Paz
E-mail	nquintanapa@upsa.es
Tutorías	Día, HH.MM a HH.MM. Día, HH.MM a HH.MM.



Universidad
Pontificia
de Salamanca

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura en la que se busca desarrollar en el alumno habilidades comunicativas tanto en la vertiente oral como escrita. se busca la capacitación del alumno para el dominio hablado y escrito de la lengua castellana y para la exposición pública de los futuros comunicaciones.

REQUISITOS PREVIOS

No se establecen requisitos previos.

OBJETIVOS

- Ser capaz de utilizar el lenguaje como herramienta al servicio de la comunicación y de la comprensión de la realidad
- Desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para la interpretación y creación de textos literarios.
- Capacitación para exponer y defender ideas en público.

COMPETENCIAS

Competencias generales

C1. Conocimiento de las ciencias actuales, capacidad para el análisis de su tratamiento informativo y comunicativo, y habilidad para transmitir esos conocimientos y avances a la mayor a no especializada de manera comprensible y eficaz.

Competencias específicas

E1. Capacidad y habilidad para comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación tradicionales.

E2. Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa.

CONTENIDOS

Contenidos de la enseñanza teórica

1. Contenido



- 1.1 La Lengua oral. Características
- 1.2. La expresión escrita. Características
- 1.3. El lenguaje escrito: los géneros
- 1.4. El lenguaje escrito: los registros
- 1.5. El lenguaje escrito: la gramática
- 1.6. La construcción de textos escritos.
- 1.7. Tipos de textos escritos
- 1.8. El estilo
- 1.9. El lenguaje en los textos
- 1.10. La exposición oral
- 1.11. Presentación de trabajos
- 1.12. La argumentación en las sesiones de trabajo

Contenidos de la enseñanza práctica

1. Contenido

- 1.1. Ejercicio práctico sobre la lengua oral
2. Ejercicio práctico sobre la expresión escrita
3. Ejercicio práctico sobre los géneros
4. Ejercicio práctico sobre los registros
5. Ejercicio práctico sobre el uso correcto de la lengua
6. Ejercicio práctico sobre tipos de textos
7. Ejercicio práctico sobre tipos de textos y su estilo
8. Ejercicio práctico sobre el uso del lenguaje

METODOLOGÍA

Actividades	Horas
Metodología presencial	60 (40%)



Sesiones teóricas	30
Sesiones prácticas	30
Metodología no presencial	90 (60%)
Preparación de trabajos	45
Lecturas y otros ejercicios	45
Total	150

Explicación opcional

Las sesiones teóricas se desarrollarán como clases magistrales en las que se presentarán los conceptos y procedimientos asociados al desarrollo de textos aplicados a distintos ámbitos comunicativos y profesionales, utilizando el método de lección magistral. Las clases teóricas se ilustrarán con ejemplos de ámbitos comunicativos diversos que serán analizados colectivamente por los alumnos a la luz de las explicaciones impartidas por el profesor, favoreciendo, de este modo, la participación.

Las sesiones prácticas consistirán en la explicación por parte del profesor de los distintos recursos de la expresión oral. Tras la explicación, se le pedirá al alumno que, elabore y exponga en clase una serie de trabajos que respondan a los requisitos explicados en la clase teórica. El alumno expondrá públicamente en clase el trabajo realizado que será corregido y analizado, tanto por el profesor como por el resto de compañeros. Se busca, con ello, favorecer la comunicación tanto escrita como oral por parte de los alumnos, al tiempo que desarrollar su creatividad literaria y su capacidad crítica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria

La asimilación de conocimientos y adquisición de competencias en la materia se evaluará de manera continuada mediante:

1. Pruebas individuales o en grupo, que supondrán el 70% de la nota final.
2. Trabajos prácticos, de carácter individual o colectivo, en soporte impreso, electrónico o audiovisual, que aportarán otro 20% de la nota final.
3. Un 10% de la nota final lo obtendrán aquellos alumnos que hayan destacado por su trayectoria (esfuerzo personal, asistencia a clase, brillantez en los trabajos y en las intervenciones en clase, interés personal en la asignatura mostrado en el comportamiento, etc).



Universidad
Pontificia
de Salamanca

Convocatoria extraordinaria

El alumno que no haya superado la convocatoria ordinaria, tendrá que volver a realizar todos los trabajos para la extraordinaria.



Universidad
Pontificia
de Salamanca

RECURSOS DE APRENDIZAJE Y APOYO TUTORIAL

Referencias bibliográficas

ABOZZI, Paulo (1998), *Hablar bien en público*, Martínez Roca, Barcelona.

ALCOBA, Santiago (coord.) (2000), *La expresión oral*, Ariel, Barcelona.

BASSOLS, Margarida y Anna M. TORRENT (2003), *Modelos textuales. Teoría y práctica*, Octaedro, Barcelona.

CASSANY, Daniel (1996), *La cocina de la escritura*. Barcelona, Anagrama.

CEREZO, M. ((1994), *Texto, contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas*, Octaedro, Barcelona.

FERREIRO, Emilia (comp. (2002)), *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura*, Gedisa, Barcelona.

LOUREDA LAMAS, Óscar (2003), *Introducción a la tipología textual*, Arco/Libros, Madrid. ONG, W.J. (1987), *Oralidad y escritura*, FCE, Méjico.

BREVE CV DEL PROFESOR RESPONSABLE

Asunción Escribano (<https://www.asuncionescribano.com>; [https://es.wikipedia.org/wiki/Asunción Escribano Hernández](https://es.wikipedia.org/wiki/Asunción_Escribano_Hernández)) es Catedrática de "Lengua y Literatura Españolas". Doctora en Lengua Española (USAL); licenciada en Filología Hispánica (USAL); licenciada en Periodismo (UPSA); y Máster en Creación Literaria (Editorial Planeta/VIU). Es autora de obras como: *Comentario de textos periodísticos informativos*, *Comentario de textos periodísticos interpretativos y de opinión*, *Las voces del texto como recurso persuasivo*, *Literatura y publicidad. El elemento persuasivo-comercial de lo literario*, *La retórica publicitaria editorial. El arte de vender un libro*, y *Redacción publicitaria*. Entre sus publicaciones literarias destacan los poemarios *La disolución*, *Metamorfosis*, *Solo me acarician alas*, *Hebra y sutura*, *Acorde*, *Salmos de la lluvia*, y *El canto bajo el hielo*. Profesionalmente ha ejercido el periodismo cultural y la crítica literaria en prensa periódica y en revistas literarias.



Universidad
Pontificia
de Salamanca