



UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

ANTROPOLOGÍA

Grado en MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL
1º CURSO

Modalidad SEMIPRESENCIAL

Sumario

Sumario	2
Datos básicos	3
Breve descripción de la asignatura	3
Requisitos previos	4
Objetivos	4
Competencias	4
Contenidos	5
Metodología	5
Criterios de evaluación	5
Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial	8
Breve CV del profesor responsable	11
ADENDA GUÍA DOCENTE ONLINE	13
Metodología en el entorno <i>online</i>	13
Criterios de evaluación en el entorno <i>online</i>	14
Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial <i>online</i>	14

Antropología

Datos básicos

Módulo: Sociedad, familia y escuela

Carácter: Obligatoria

Nº de créditos: 6 ECTS

Unidad Temporal: 1 curso, 1º Semestre

Calendario: Del 28 septiembre de 2020 al 16 enero de 2021.

Horario:

- **Sesiones virtuales en sábados:**
 - 3 de octubre, 7 de noviembre, 12 de diciembre
- **Sesiones virtuales semanales:**
 - Prof. Jesús M. Conderana: De martes de 21:00 a 22,30 h.
 - Prof. José Sarrión: Por determinar.

Idioma en el que se imparte: ESPAÑOL

Profesores responsables de la asignatura: Dr. D. Jesús Manuel Conderana Cerrillo y Dr. D. José Sarrión Andaluz

E-mail: jmconderanace@upsa.es y jsarrionan@upsa.es

Horario de tutorías: Por determinar.

Horario de atención al alumno semipresencial: Por determinar.

Breve descripción de la asignatura

La materia está pensada como introducción a la Antropología de la Educación. La idea básica que alienta el planteamiento de esta materia es que educar es un arte en el sentido clásico del término, es decir un "saber hacer experto" que no es posible reducir a principios sin residuo. Entendemos, pues, la educación como una actividad práctica sobre la que es preciso reflexionar para sacar a la luz sus finalidades y sus presupuestos, el principal del que nos vamos a ocupar es la noción de persona. La necesidad del estudio de esta materia para quien desea ser educador nace de la consideración de que la educación se ejercita y se piensa siempre desde una concepción determinada de la persona que es perennemente problemática por misteriosa e inacabada.

Requisitos previos

Los propios de acceso al Título de Grado en Maestro en Educación Infantil.

Objetivos

1. Examinar las diferentes concepciones del hombre y su implicación en la educación.
2. Adquirir una visión crítica sobre las propuestas educativas una vez hecha explícita su antropología subyacente.
3. Comprender la complejidad del concepto de cultura e identificar las diferencias entre la dimensión objetiva y subjetiva de la misma.
4. Analizar el multiculturalismo, etnocentrismo y globalización desde el punto de vista de la Antropología Social.
5. Entender el tiempo como una dimensión esencial de la vida humana y de la educación.
6. Comprender la educación como proceso relacional.
7. Descubrir las metáforas de la educación que se utilizan y calibrar su importancia en la acción educativa.
8. Responsabilizarse del propio aprendizaje y de la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje del profesor y de sí mismo.

Competencias

Competencias Generales	CG3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
Competencias Transversales	CT3 - Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad. CT4 - Razonamiento crítico. CT5 - Compromiso ético.
Competencias Específicas	CE12 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Contenidos

CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA TEÓRICA

- El puesto del hombre en el cosmos.
- La diferencia esencial entre el ser humano y el resto de los animales.
- La libertad.
- La motivación.
- El ser cultural del hombre.
- Etnocentrismo y relativismo cultural.
- Metáforas de la educación.

CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA PRÁCTICA

- Análisis antropológico de textos educativos.
- Lectura y discusión del libro “La abolición del hombre” de C. S. Lewis.

Metodología

METODOLOGÍA	HORAS PRESENCIALES	HORAS AULA VIRTUAL SÍNCRONA	HORAS AULA VIRTUAL ASÍNCRONA	HORAS TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO	HORAS TOTALES
Lección Magistral		2			2
Resolución de Problemas					
Clases prácticas		1			1
Evaluación		2			2
Clases magistrales en el aula virtual		15			15
Resolución de problemas en el aula virtual		3	10		13
Clases prácticas en el aula virtual		3	10		13
Tareas y actividades del material de la plataforma			9		9
Tutorías virtuales		4	2		6
Lectura y búsqueda de información				15	15
Estudio personal				30	30
Resolución de tareas de forma autónoma				30	30
Revisión y profundización de materiales en el aula virtual			14		14
TOTAL	0	30	45	75	150

Sesiones teóricas

Clases magistrales en las que se expondrá el temario oralmente y mediante recursos técnicos, en especial con medios audiovisuales. Las clases virtuales son eminentemente expositivas, pero siempre abiertas y dialogadas, en las que se cuestionan aspectos críticos varios sobre antropología, e invitan a la participación del alumnado en todo momento. Se hace especial hincapié en el intercambio de pareceres y el análisis crítico, para lo que se invita a traer preparadas las lecturas recomendadas.

Sesiones prácticas

Estas clases virtuales están concebidas para cultivar la participación del alumnado, en las que se busca el análisis crítico de lo expuesto en las clases teóricas, y el intercambio de pareceres sobre la problemática de antropología de la educación. Los alumnos deberán leer previamente textos sobre la antropología de la educación y centrar el análisis sobre los asuntos especialmente marcados por el profesor. Lo que se pretende es fomentar la participación en el aula, la puesta en común de ideas, la capacidad de análisis y de crítica frente a propuestas innovadoras y perspectivas nuevas.

Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

1. La asistencia a las clases síncronas contará un 5% sobre la nota final.

2. La evaluación de la parte teórica de la asignatura se realizará mediante un cuestionario con 30 preguntas. El porcentaje sobre la calificación final será del 50%.

Rúbrica para la evaluación: La nota de esta parte del examen final se calculará del siguiente modo: $\frac{\text{aciertos} - \frac{\text{errores}}{3}}{3}$.

A cada una de las preguntas del cuestionario acompañarán cuatro respuestas posibles, solo una de ellas correcta.

En las preguntas de cuestionario se atenderá sobre todo a que los alumnos discriminen entre conceptos educativos, a que muestren haber comprendido tesis antropológicas fundamentales y a que vinculen con ellas sus consecuencias o concepciones educativas implicadas.

3. La evaluación de la parte práctica de la asignatura se realizará:

3.1. Ensayos. Porcentaje sobre la nota final: 10%.

Se pedirá a los alumnos que elaboren dos breves ensayos que vinculen antropología y educación. El porcentaje sobre la nota final será de 5% para cada uno de ellos.

Rúbrica para la evaluación de los ensayos (los porcentajes se refieren a la nota final de cada ensayo):

1. El ensayo debe proponer una tesis clara (20%).
2. Argumentación ordenada y pertinente (20%).
3. Responde al tema propuesto adecuadamente (40%).
4. Referencia a contenidos estudiados en la asignatura (20%).
5. Referencia a una noticia de actualidad relacionada con el tema (20%).

6. Cada falta de ortografía resta 10%.
7. No debe contener plagio. El plagio supone la no calificación del ensayo.
8. Respecto al formato:
 - a. El escrito debe tener una portada que siga el modelo propuesto en la plataforma (20%).
 - b. Extensión: 500 palabras (20%).
 - c. No entregarlo antes de la fecha y hora establecidas supone la no calificación del ensayo.

3.2. Tarea tipo “libro abierto”. Porcentaje sobre la nota final: 35%.

Consistirá en preguntas sobre las lecturas realizadas en la parte práctica de la asignatura. Por ejemplo, se propondrá un breve texto de los estudiados y se realizarán preguntas sobre el mismo o bien, se realizarán preguntas abiertas sobre los textos trabajados. Para esta parte del examen el alumno podrá contar con los materiales o notas que estime oportuno. No se permite el intercambio de materiales entre alumnos en el momento del examen. Se valora, en especial, la capacidad del alumno para relacionar los diversos aspectos contenidos en los planteamientos antropológicos estudiados y su relevancia educativa.

Ortografía. Cada falta de ortografía resta un punto.

RÚBRICA PARA LA CORRECCIÓN DE LA TAREA TIPO “LIBRO ABIERTO”

Criterios	Grado de consecución sobresaliente 10-9	Grado de consecución notable 8-7	Grado de consecución aprobado 6-5	Grado de consecución inadecuado
Distinción entre lo esencial y lo accesorio.	Distingue claramente entre lo esencial y lo accesorio.	Distingue entre lo esencial y lo accesorio.	No distingue bien entre lo esencial y lo accesorio.	No distingue entre lo esencial y lo accesorio.
Capacidad para sostener con argumentos lo que expone.	Argumenta muy bien lo que expone.	Argumenta bien lo que expone.	Argumenta de manera suficiente lo que expone.	No argumenta lo que expone.
Capacidad crítica.	Sostiene un punto de vista crítico sobre las tesis que expresa.	Sostiene un punto de vista crítico no muy adecuado sobre las tesis que expresa.	No sostiene un punto de vista crítico adecuado sobre las tesis que expresa.	No sostiene un punto de vista crítico sobre las tesis que expresa.
Dominio del vocabulario técnico referido a la fundamentación antropológica de la educación	Emplea el vocabulario técnico y apropiado al tema educativo o antropológico que desarrolla.	Emplea vocabulario apropiado al tema educativo o antropológico que desarrolla.	Emplea vocabulario genérico referido al tema educativo o antropológico que desarrolla.	Emplea vocabulario inadecuado para el tema antropológico que desarrolla.
Pensamiento crítico respecto a la concepción de la educación	Crítica con claridad argumentativa las tesis educativas que rechaza.	Crítica con cierta claridad argumentativa las tesis que rechaza.	Crítica con poca claridad argumentativa las tesis educativas que rechaza.	No critica argumentativamente las tesis educativas que rechaza.
Capacidad de relacionar entre sí tesis educativas y antropológicas.	Establece vínculos de gran interés entre tesis educativas y antropológicas.	Establece vínculos entre tesis educativas y antropológicas.	No establece con claridad vínculos entre tesis educativas y antropológicas.	No establece vínculos entre tesis educativas y antropológicas.

Convocatorias extraordinarias

Las exigencias serán las mismas que para la convocatoria ordinaria. La única diferencia radica en que la nota y la calificación se deberán sólo al examen convocado al respecto. Para la primera convocatoria extraordinaria se conservarán las notas de los ensayos y de la asistencia a clase, si el alumno/a así lo solicita. Si decide presentarse incluso a las partes que tenía ya aprobadas, la nota que se tendrá en cuenta para la media será la obtenida en esta convocatoria, desestimándose la anterior, sea cual fuere.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

BIBLIOGRAFÍA

Fundamental

BARRIO MAESTRE, José María: *Elementos de antropología pedagógica*, Rialp, 2a. ed. Rev, Madrid 2000.

BOUCHÉ PERIS, Henri; GARCÍA AMILBURU, María; QUINTANA CABANAS, José María y RUIZ CORBELLÁ, MARTA: *Antropología de la Educación*, Editorial Síntesis, Madrid 2014.

* LEWIS, C.S.: *The Abolition of Man*, London 1943 (*La abolición del hombre*, traducción de Javier Ortega García, Ediciones Encuentro, Madrid 2016).

MILLÁN PUELLES, Antonio, *La formación de la personalidad humana*, Rialp, Madrid 1973.

MEAD, Margaret: *Educación y cultura* (traducción de J. Prince), Paidós, Buenos Aires 1972.

PFÄNDER, Alenxander: *Phänomologie des Wollens, Eine psychologische Analyse. Motive und Motivation* (traducción española de Manuel García Morente, *Fenomenología de la voluntad. Motivos y motivación*, Avarigani, Madrid 2011).

ROUSSEAU, Jean-Jacques: *Émile ou De l'éducation*, 1762 (*Emilio o De la educación*, EDAF, Madrid 1969).

VELASCO MAILLO, Honorio M.: *Lecturas de Antropología para educadores*, Editorial Trotta, Madrid 1999.

Complementaria

Se pueden ampliar conocimientos en los siguientes textos.

ARTACHO LÓPEZ, Rafael (*et alt.*): *La inmigración como riqueza. Material de apoyo y reflexión para el profesorado*, FERE, Madrid 2003.

BARRIO MAESTRE, José María: *Elementos de antropología pedagógica*, Rialp, 2a. ed. Rev, Madrid 2000.

BOUCHÉ PERIS, Henri; GARCÍA AMILBURU, María; QUINTANA CABANAS, José María y RUIZ CORBELLÁ, MARTA: *Antropología de la Educación*, Editorial Síntesis, Madrid 2002.

CASIMIRO ELENA, César. «Modelo y seguimiento: aportes schelerianos para una concepción personalista del papel del maestro.» *Quién: revista de filosofía personalista* 9, n.º 9 (2019): 83-101.

CHOZA, Jacinto-MONTES, María José (eds.): *Antropología en el cine* (dos volúmenes), Ediciones del Laberinto, Madrid 2001.

COLLINS, R.: *La sociedad credencialista: sociología histórica de la educación y de la estratificación* (traducción, Ricardo Lezcano; revisión científica, Rafael Feito), Torrejón de Ardoz, Akal, D.L. Madrid 1989.

DIENELT, Karl: *Antropología pedagógica* (traducción castellana de Antonio Alcoba), Aguilar, Madrid 1980.

FERMOSO, Paciano: *Teoría de la Educación: Una interpretación antropológica*, Ceac, Barcelona 1982.

FROMM, Erich: *La condición humana actual*, Paidós, Madrid 1973.

FULLAT, Octavi: *Antropología filosófica de la educación*, Ariel, Barcelona 1997.

GARCÍA AMILBURU, María: *Aprendiendo a ser humanos: una antropología de la educación*, Ediciones Universidad de Navarra, D.L., Pamplona 1996.

GERVILLA CASTILLO, Enrique: *Valores del cuerpo educando: antropología del cuerpo y educación*, Herder, Barcelona 2000.

- GÓMEZ MORENO, Ángel, *Modelos de antropología de la educación*, Zaragoza, 2002.
- HARRIS, Marvin: *Antropología cultural*, Alianza Editorial, Madrid 2001.
- JIMÉNEZ PULIDO, Jesús: *El cine como medio educativo*, Laberinto, Madrid 1999.
- KNELLER, George F.: *Introducción a la antropología educacional* (versión castellana de Marcelo Pérez Rivasi), Paidós, Buenos Aires 1974.
- KNIPMEYER, Mary; GONZÁLEZ BUENO, Marta; SAN ROMÁN, Teresa: *Escuelas, pueblos y barrios: tres ensayos de antropología educativa*, Akal, cop., Madrid 1980.
- LEWIS, C.S.: *The Abolition of Man*, London 1943 (*La abolición del hombre*, traducción de Javier Ortega García, Ediciones Encuentro, Madrid 1990).
- LÓPEZ-BARAJAS ZAYAS, Emilio; MONTOYA SÁENZ, Josefa Magdalena (eds.): *La investigación etnográfica: fundamentos y técnicas*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Departamento de Teoría de la Educación y Pedagogía Social, Madrid 1994.
- MARITAIN, Jacques, *La educación en este momento crucial*, Buenos Aires, 1950.
- MEAD, Margaret: *Educación y cultura* (traducción de J. Prince), Paidós, Buenos Aires 1972.
- MÉLICH, Joan-Carles: *Antropología simbólica y acción educativa*, Paidós, Barcelona 1996.
- MILLÁN PUELLES, Antonio, *La formación de la personalidad humana*, Rialp, Madrid 1973.
- MORENO CASTILLO, RICARDO: *Panfleto antipedagógico*, Ediciones LEQTOR, Barcelona 2006.
- NOHL, Herman: *Antropología pedagógica*, 3a. Reimp., Fondo de Cultura Económica, México 1965 (imp. 1974).
- PEÑA DELGADO, José Ignacio-TRAPIELLO SÁNCHEZ, (eds.): *El valor de la diversidad. El cine como recurso didáctico en la educación intercultural*, Edita FERE, Madrid, 2003.
- PFÄNDER, Alenxander: *Phänomologie des Wollens, Eine psychologische Analyse. Motive und Motivation* (traducción española de Manuel García Morente, *Fenomenología de la voluntad. Motivos y motivación*, Avarigani, Madrid 2011).
- ROMERO SÁNCHEZ, Eduardo: *Antropología de la educación*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, Murcia 2017.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques: *Émile ou De l'éducation*, 1762 (*Emilio o De la educación*, Edaf, Madrid 1969).
- SALGUEIRO CALDEIRA, Ana María: *Saber docente y práctica cotidiana: un estudio etnográfico*, Octaedro, Barcelona 1998.
- SÁNCHEZ-MIGALLÓN GRANADOS, Sergio. «El "fariseísmo" en Max Scheler: una aclaración de su tesis». *Acta Philosophica: rivista internazionale di filosofia* 15, n. 1 (2006): 95-110. <https://doi.org/10.1400/18748>.
- SÁNCHEZ-MIGALLÓN GRANADOS, Sergio. *La persona humana y su formación en Max Scheler*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, S.A., 2006.
- SÁNCHEZ-MIGALLÓN GRANADOS, Sergio. «El seguimiento y los valores en la ética de Max Scheler». *Scripta theologica: revista de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra* 39, n.º 2 (2007): 405-24.

SANDEL, Michael J. *Contra la perfección: la ética en la era de la ingeniería genética*. Barcelona: Marbot, 2007.

SCHEUERL, Hans: *Antropología pedagógica: introducción histórica*, Herder, Barcelona 1985.

SPAEMANN, Robert. «¿Es todo ser humano una persona?» *Persona y derecho: Revista de fundamentación de las Instituciones Jurídicas y de Derechos Humanos*, n. 37 (1997): 9-24.

WULF, Christoph: *Antropología de la Educación*, Barcelona 2004.

PLATAFORMA MOODLE

El estudiante tendrá acceso en la plataforma a todo el material necesario para su formación teórica y para preparar la práctica. Igualmente se especifican las tareas que se enviarán en un plazo determinado, subiendo los archivos correspondientes.

APOYO TUTORIAL

El profesor de la materia estará disponible para los estudiantes en el horario que se determina en este documento, pudiendo realizar las tutorías por teléfono, presencialmente o a través de otros medios (Blacboard Collaborate, mensajería en Moodle, correo electrónico institucional...), para aclarar dudas, dar orientaciones acerca de los trabajos que hay que realizar o revisar calificaciones de las tareas.

Breve CV del profesor responsable

Jesús Manuel Conderana Cerrillo, profesor Encargado de Cátedra de la Facultad de Filosofía de la Universidad Pontificia de Salamanca (UPSA), área de Historia de la Filosofía, Diplomado en magisterio (1984) con acceso directo al cuerpo de profesores del Estado, Licenciado en Filosofía (1992) y Doctor en Filosofía (1999). Desde 1984 hasta 2002 ha sido profesor en primaria, secundaria y bachillerato. En la actualidad es profesor de Historia de la Filosofía Antigua, Medieval, y Moderna en la Universidad Pontificia de Salamanca. Trabaja en la elaboración de una teoría de la persona, con particular atención a la ética de la virtud en discusión con la ética de los valores, teniendo como referentes a Aristóteles, Santo Tomás, Scheler, Zubiri y Spaemann. Dirige un grupo de investigación sobre la historia de la filosofía práctica aristotélica. Ha participado en numerosos congresos y jornadas, y cuenta con más de cuarenta publicaciones, entre libros, artículos y capítulos de libros. Acreditado como Profesor Contratado Doctor (Profesor de Universidad Privada) desde 2012.

José Sarrión Andaluz, profesor Ayudante Doctor de la Facultad de Educación de la Universidad Pontificia de Salamanca (UPSA). Licenciado en Filosofía (2005) y Doctor en Filosofía (2014). Aprobó las oposiciones al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria, impartiendo docencia en ESO y Bachillerato. Entre 2015 y 2019 ha sido Diputado Autonómico en las Cortes de Castilla y León, donde ejerció como Portavoz del Grupo Parlamentario Mixto. En la actualidad es profesor de Antropología, Ciencia, cultura y sociedad, y Sociedad, cultura y deporte en la Universidad Pontificia de Salamanca. Imparte en la Universidad de Salamanca (USAL), como Profesor Asociado, las materias de Historia de la Filosofía Contemporánea e Historia de la Filosofía. Ha estudiado temáticas de filosofía política, racionalidad intercultural, la primera generación de la Escuela de Frankfurt (sobre la que realizó su Trabajo de Investigación conducente al DEA), o la

fundamentación universal de los derechos humanos, y otras temáticas de filosofía contemporánea y española. Ha participado en numerosos congresos y jornadas y cuenta con más de veinte publicaciones, entre ellos dos libros, entre los que destaca “La noción de ciencia en Manuel Sacristán” (Dykinson, 2017), la segunda tesis doctoral de la historia sobre el filósofo español Manuel Sacristán. Acreditado como Profesor Ayudante Doctor desde 2015.

ADENDA GUÍA DOCENTE ONLINE

Vigente durante el curso 2020-21 en caso de confinamiento generado por la crisis del COVID-19

ANTROPOLOGÍA

Metodología en el entorno *online*

METODOLOGÍA (ACTIVIDADES FORMATIVAS)		TOTAL HORAS	HORAS ACTIVIDADES SÍNCRONAS DEL ALUMNO	HORAS ACTIVIDADES ASÍNCRONAS DEL ALUMNO
CLASES SÍNCRONAS	Clases teóricas síncronas	14	30 (20%)	
	Clases prácticas síncronas	7		
TUTORÍAS	TUTORÍAS VIRTUALES	3		
PRUEBAS Y PRESENTACIONES SÍNCRONAS	Pruebas escritas síncronas	2		
	Pruebas y presentaciones orales síncronas	4		
PRUEBAS DE EVALUACIÓN ASÍNCRONAS	Pruebas escritas asíncronas: Elaboración de dos ensayos	10		
RETOS ACADÉMICOS	Enunciado, entrega y retroalimentación de tareas: Elaboración de glosarios, mapas conceptuales, resúmenes.	10		
	Estudio personal	65		
	Creación, almacenamiento y búsqueda de información	15		
	Realización de consultas y encuestas			
	Discusiones, debates o diálogos	20		
	Lección práctica de actividades y contenidos interactivos			
Generación colectiva de material				
TOTAL		150	30	120

Criterios de evaluación en el entorno *online*

EVALUACIÓN		PUNTOS (sobre 10)
PRUEBAS Y PRESENTACIONES SÍNCRONAS	Pruebas y presentaciones orales síncronas	
	Pruebas escritas síncronas	5
PRUEBAS DE EVALUACIÓN ASÍNCRONAS	Pruebas escritas asíncronas	3,5
RETOS ACADÉMICOS	Enunciado, entrega y retroalimentación de tareas	1
	Creación, almacenamiento y búsqueda de información	
	Realización de consultas y encuestas	
	Discusiones, debates o diálogos	0,5
	Lección práctica de actividades y contenidos interactivos	
	Generación colectiva de material	
TOTAL		10

● PRUEBAS Y RETOS ACADÉMICOS DE EVALUACIÓN *ONLINE*

- Prueba escrita síncrona: cuestionario final del contenido teórico de la materia con 30 preguntas tipo test mediante la herramienta “cuestionario” en Moodle.
- Prueba escrita síncrona: respuesta a una pregunta tipo “libro abierto” mediante la herramienta “tarea” en Moodle.
- Pruebas escritas asíncronas: elaboración de dos ensayos.
- Tareas grupales: discusiones sobre cuestiones teóricas o prácticas propuestas por el profesor o los alumnos.

Las rúbricas de evaluación de todas estas pruebas y retos académicos han sido descritas en el apartado “criterios de evaluación”.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial *online*

BIBLIOGRAFÍA

Descrita anteriormente. Los alumnos disponen en la plataforma de un vínculo “lista bibliográfica” con las referencias que pueden encontrar en la biblioteca UPSA.

PLATAFORMA MOODLE

El estudiante tendrá acceso en la plataforma a todo el material que el profesor de la asignatura considera necesario para la formación teórica y práctica: Guía docente, cronograma de la asignatura, presentaciones, recursos bibliográficos, enlaces a documentos escritos y

audiovisuales, páginas web, etc. Igualmente se especifican todas las tareas que se piden con sus plazos y rúbricas de evaluación, y con el vínculo donde los alumnos deben enlazar los archivos correspondientes para ser evaluados por el profesor. La evaluación del profesor será accesible para el alumno en la misma plataforma.

Además, se incluirán las sesiones virtuales correspondientes en el horario programado, a través de la herramienta Blackboard Collaborate (o Hangouts Meet, si fuera necesario).

APOYO TUTORIAL

El profesor de la asignatura estará disponible para los estudiantes en el horario de tutorías que se determina en este documento, pudiendo realizar las tutorías a través de aula virtual, google meet y correo electrónico institucional. Los objetivos principales de este apoyo tutorial son: aclarar dudas, recibir orientaciones acerca de los trabajos que hay que realizar y revisar calificaciones de las tareas.