



Universidad
Pontificia
de Salamanca

GUÍA DOCENTE 2021-2022

CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA

Grado en Educación Primaria

Modalidad Semipresencial

DATOS BÁSICOS

Módulo	Ciencias Sociales y Jurídicas
Carácter	Obligatoria
Créditos	6 ECTS
Curso	Primero
Semestre	2
Calendario	Del 31 de enero de 2022 al 11 de junio de 2022
Horario	Aula Virtual. Grupo 1: lunes, de 12.30 a 14:00h. Grupo 2: martes, 11:30 a 13:00. Grupo 3: miércoles, 11:30 a 13:00. Sábados presenciales, de 12.10 a 13.00h.; de 13:10 a 14:00h.
Idioma	Español
Profesor responsable	José Alberto Conderana Cerrillo
E-mail	jaconderanace@upsa.es
Tutorías	Lunes: 19:00-21:00h. Martes: 16:00-18:00h. Miércoles: 18:00-20:00h. Jueves: 20:00-22:00h.
Otros profesores	Nicolás Paz Alcalde
E-mail	npaza@upsa.es

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura establece las bases teóricas para comprender la relación que las Ciencias Sociales y sus metodologías mantienen con la cultura y la sociedad en sus diferentes dimensiones, y proporciona al estudiante de primer curso del Grado de Educación Primaria un conjunto de recursos didácticos con el que abordar el significado del comportamiento del niño de 6 a 12 años en los ámbitos espacial, temporal, social y cultural.

REQUISITOS PREVIOS

No se establecen requisitos previos.

OBJETIVOS

Objetivo 1. Comprender el sentido y la orientación de las Ciencias Sociales en los contextos sociales y educativos.

Objetivo 2. Desarrollar una actitud crítica frente a la realidad social contemporánea a partir de los análisis aportados por la Demografía, la Geografía, la Historia, el Derecho, las Ciencias de la Comunicación y los Estudios Visuales.

Objetivo 3. Establecer las bases teóricas para la comprensión de la temporalidad, espacialidad y socialización del niño en los contextos de Educación Primaria.

Objetivo 4. Aportar claves didácticas, recursos y materiales aplicables en las aulas de Educación Primaria, útiles para el adecuado desempeño de la labor educativa.

COMPETENCIAS

Competencias generales:

CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG4 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conforman los valores de la formación ciudadana.

CG5 - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

CG7 - Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

CG8 - Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.

CG9 - Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.

Competencias transversales:

CT7 - Capacidad de análisis y síntesis.

Competencias específicas:

CE31 - Comprender los principios básicos de las Ciencias Sociales.

CE32 - Conocer el currículo escolar de las Ciencias Sociales.

CE33 - Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.

CE34 - Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

CE37 - Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

CONTENIDOS

Contenidos de la enseñanza teórica

Tema I. Modelos y métodos de las Ciencias Sociales.

1. Concepto de Ciencias Sociales. 2. Clasificación de las Ciencias Sociales. 3. Modelos y métodos en la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales. 4. Claves didácticas de los modelos socio-afectivo, interdisciplinar integrado y de enseñanza aprendizaje basado en la realidad. 5. Claves didácticas y prácticas de los métodos de trabajo.

Tema II. Los grandes retos sociales del siglo XXI.

1. Ontiveros y Guillén: nuevas tendencias demográficas. 2. Democracia y estados fallidos. Poder mundial y hegemonía. 3. Sociología de las ciudades globales. 4. Ascher: “tercera revolución urbana”. 4. Sostenibilidad, Agenda 21 y ODS, Ciudades en Transición. 5. Las nociones espaciales en Educación Primaria.

Tema III. Tiempo e Historia.

1. La escuela rankeana, la escuela de los annales y la escuela postmoderna. 2. Topolski y Cooper: historiografía y didáctica de la Historia. 3. Braudel: Historia y duraciones. 4. Causalidad y estructuras causales. 5. Aprendizaje del tiempo en Educación Primaria.

Tema IV. Instituciones y organización social.

1. Constitución de 1978. 2. Instituciones estatales y organización territorial del Estado. 3. Los Derechos Fundamentales en la Constitución de 1978. 4. El horizonte europeo. 5. Nociones políticas y organización social en Educación Primaria. Didáctica de la Constitución de 1978.

Tema V. Los medios de comunicación y las NTIC's.

1. Los medios de comunicación social. 2. La prensa y sus retos actuales. La televisión. Análisis de un noticiario. 3. La publicidad. Lectura de la imagen publicitaria. 4. Las nuevas tecnologías en la enseñanza de las Ciencias Sociales. 5. La prensa en Educación Primaria. Actividades didácticas.

Tema VI. El arte en la sociedad contemporánea.

1. Lectura de la obra de arte. Cómo saborear un cuadro. 2. Breviario de los movimientos artísticos contemporáneos. 3. Los programas educativos de los museos. 4. El museo como aula. 5. Cómo hablar de arte en Educación Primaria.

El desarrollo de las sesiones teóricas se llevará a cabo mediante clases magistrales basadas en los contenidos del temario; también, mediante la investigación personal del alumno, a través de la lectura de artículos, la elaboración de resúmenes y otras actividades en torno al temario publicado en plataforma, con espacio para el debate y la exposición, a través de las herramientas de Aula Virtual y de los resultados de las tareas y trabajos derivados de los contenidos teóricos.

Contenidos de la enseñanza práctica

El desarrollo de las sesiones prácticas requiere, por una parte, la participación en debates temáticos, y por otra, la elaboración de tareas y de un trabajo escrito, de carácter individual.

A lo largo del semestre, es preciso elaborar un trabajo individual, basado en *una* de las opciones siguientes: i. Artículo de investigación; ii. Reseña crítica; iii. Análisis de libros de texto (UD). Las pautas de elaboración se detallan en los archivos guía correspondientes, a disposición en plataforma.

METODOLOGÍA

Actividades	Horas
Metodología presencial	7
Clases magistrales	3
Resolución de problemas	2
Tutorías presenciales	1
Evaluación	1
Metodología no presencial	143
Horas en aula virtual síncrona	21
Lectura y búsqueda de información	25
Resolución de tareas de forma autónoma	30
Estudio personal	55
Preparación de presentaciones orales	12
Total	150

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria

Los criterios de evaluación atienden a aspectos formales (expresión, estructura) y temáticos (asimilación de contenidos, visión crítica y propuestas innovadoras ligadas a los ámbitos de las Ciencias Sociales y de la Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Primaria).

Los métodos de evaluación son los siguientes: trabajo individual (40% de la calificación final), examen final (60% restante). Las tareas escritas derivadas de los contenidos del temario forman parte de la evaluación de proceso y carecen de valor numérico.

La evaluación final no se hará efectiva cuando no se haya entregado, dentro de los plazos establecidos, alguna de las tareas y trabajos requeridos durante el curso. En todas las tareas y trabajos escritos es indispensable la aplicación del sistema APA de cita de fuentes.

Convocatoria extraordinaria

En la convocatoria extraordinaria se mantienen los criterios y los métodos de evaluación de la convocatoria ordinaria.

RECURSOS DE APRENDIZAJE Y APOYO TUTORIAL

Referencias bibliográficas

ALONSO, A. (Coord., 2010): *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria*, Madrid, Pirámide.

BAÑOS, P. (2017): *Así se domina el mundo. Desvelando las claves del poder mundial*, Barcelona, Ariel.

BARBE-GALL, F. (2009): *Cómo hablar de arte a los niños*, San Sebastián, Nerea.

BRAUDEL, F. (1968): *Las Ciencias Sociales y la Historia*, Madrid, Alianza.

CARRETERO, M. y VOSS, F. J. (comps., 2004): *Aprender y pensar la historia*, Bs. Aires, Amorrortu. ciudad, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

COOPER, H. (2002): *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*, Madrid, MECD y Ediciones Morata.

DEL MOLINO, S. (2016): *La España vacía. Viaje por un país que nunca fue*, Madrid, Turner.

DOMÍNGUEZ GARRIDO, M. C. (coord., [2004] 2005): *Didáctica de las Ciencias Sociales para Primaria*, Madrid, Pearson Educación.

EGAN, K. (1986 [2008]): *Fantasía e imaginación: su poder en la enseñanza*, Madrid, ediciones Morata.

EISNER, E. W. ([2002] 2014): *El arte y la creación de la mente. El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia*, Barcelona, Paidós.

FELIU, M., y HERNÁNDEZ, F. (2011): *Enseñar y aprender Historia*, Barcelona, Graó.

GARCÍA DE CORTÁZAR, F. y GONZÁLEZ VESGA, J. M. ([1994] 2017): *Breve historia de España*, Madrid, Alianza Editorial. Edición revisada y actualizada.

- HAN, B-C. ([2014] 2014): *Psicopolítica*, Barcelona, Herder.
- JULIÁ, S. (2017): *Transición. Historia de una política española (1937-2017)*, Barcelona, Galaxia Gutenberg.
- FUSI, J. P. (2019): *Ideas y poder. 30 biografías del siglo XX*, Madrid, Turner.
- MORADIELLOS, E. ([2001] 2009): *Las caras de Clío. Una introducción a la Historia*, Madrid, Siglo XXI.
- ONTIVEROS, E. (2019): *Excesos. Amenazas a la prosperidad global*, Barcelona, Planeta.
- ONTIVEROS, E. y GUILLÉN, M. (2012): *Una nueva época. Los grandes retos del siglo XXI*, Barcelona, Galaxia Gutenberg.
- OSNOS, E. ([2014] 2017): *China: la edad de la ambición*, Barcelona, El hombre del tres.
- SENDAGORTA, F. (2020): *Estrategias de poder. China, Estados Unidos y Europa en la era de la gran rivalidad*, Barcelona, Ediciones Deusto.
- TONUCCI, F. (2019): *Por qué la infancia*, Barcelona, Destino Referentes.
- TREPAT, C. A., y COMES, P. (1998): *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*, Barcelona, Graó.
- VERGARA RAMÍREZ, J. J. (2018): *Aprendo porque quiero. El aprendizaje basado en proyectos paso a paso*, Ediciones SM.
- WALZER, A. (coord., 2012): *Qué es un niño hoy. Reflexiones sobre el cambio*, Salamanca, Ediciones Comunicación Social, pp. 177-207.

PLATAFORMA MOODLE

En Moodle, el estudiante encuentra el temario desglosado y desarrollado, recursos de apoyo y materiales básicos de la asignatura, textos y referencias bibliográficas complementarias así como indicaciones de los trabajos y actividades prácticas a realizar durante el semestre. En relación con las sesiones prácticas, las pautas de elaboración del trabajo evaluado se hallan detalladas en tres archivos guía, identificados como “Artículo de investigación”, “Reseña crítica”, “Análisis de libros de texto (UD)”.

TUTORÍAS

El estudiante dispone de un horario semanal de cuatro horas, destinado a la atención personal. En las tutorías, recibe apoyo y orientación sobre la enseñanza teórica y los trabajos y tareas de las sesiones prácticas. El horario puede ser consultado en la plataforma Moodle y en esta Guía. De igual

modo, el apoyo tutorial puede realizarse, además de presencialmente, por teléfono, y de forma virtual, a través de BB Collaborate.

BREVE CV DEL PROFESOR RESPONSABLE

José Alberto Conderana Cerrillo es Profesor Encargado de Cátedra de la UPSA. Posee, desde marzo de 2012, Acreditación de la ACSUCyL de Profesor de Universidad Privada. En los últimos años ha participado en varios Proyectos de Investigación financiados. Sus líneas principales de investigación son las bases epistemológicas de la sociedad global, la génesis de la expresión artística y los fundamentos de la emoción estética. Coordina el Grupo de Investigación 'Neuroestética, Educación y Lenguajes Artísticos' (GI NEYLA), de la Facultad de Educación.