



Universidad  
Pontificia  
de Salamanca

GUÍA DOCENTE 2021-2022

# DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Grado en Maestro en Educación Primaria

Modalidad Presencial

## DATOS BÁSICOS

<b>Módulo</b>	Didáctico y disciplinar
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Créditos</b>	6 ECTS
<b>Curso</b>	Tercero
<b>Semestre</b>	2
<b>Calendario</b>	Del 31 de ENERO del 2022 al 11 de JUNIO del 2022
<b>Horario</b>	Lunes, de 13.00 a 15.00. Martes, de 8.00 a 10.00 Jueves, de 8.00 a 10.00.
<b>Idioma</b>	Español
<b>Profesor responsable</b>	Prof. Dr. Óscar José Martín Sánchez
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:ojmartinsa@upsa.es">ojmartinsa@upsa.es</a>
<b>Tutorías</b>	Lunes, de 11.00 a 13.00. Miércoles, de 11.00 a 13.00.

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Didáctica de la Lengua y la Literatura no se fundamenta en la enseñanza de “contenidos” lingüísticos y literarios, sino en los procesos comunicativos en los que intervienen los alumnos y las alumnas de Educación Primaria. A través de esta asignatura el alumnado de magisterio conocerá los procedimientos para la enseñanza y formación de los hablantes de una lengua. Se trabajará, pues, todo lo relacionado con el desarrollo de los contenidos, las habilidades y las estrategias lingüísticas o literarias que se deben adquirir para el aprendizaje y desarrollo de la competencia comunicativa.

## REQUISITOS PREVIOS

Para cursar esta asignatura se presuponen conocimientos de Lengua y Literatura hasta el nivel de Bachillerato y los conocimientos adquiridos en la asignatura de Lingüística en la Facultad de Educación.

## OBJETIVOS

1. Dotar al alumnado de los conocimientos, estrategias, habilidades y actitudes necesarios para alcanzar la competencia comunicativa de forma que sean capaces de impartir la enseñanza de la lengua castellana y la literatura en la Etapa de Primaria
2. Profundizar en el uso de los códigos oral y escrito de la lengua española.
3. Fomentar la comprensión de los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
4. Desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje oral y escrito teniendo en cuenta el currículo escolar, utilizando los recursos didácticos apropiados.
5. Afrontar situaciones de aprendizaje en contextos multilingües.
6. Dotar al alumno de la formación literaria necesaria.

## COMPETENCIAS

### Competencias Básicas

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un

público tanto especializado como no especializado.

## Competencias Generales

CG3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

CG 10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

CG11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

## Competencias Específicas

CE44. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

CE45. Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

CE46. Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

CE48. Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

CE49. Fomentar la lectura y animar a escribir.

CE52. Expresarse, oralmente y por escrito.

CE53. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes

## CONTENIDOS

### Contenidos de la enseñanza teórica

1. La enseñanza y el aprendizaje de la lengua.
2. El currículo del área de Lengua Castellana y Literatura.
3. La Competencia en comunicación lingüística.
4. La comprensión y la expresión oral: su enseñanza.
5. La comprensión y la expresión escritas: su enseñanza.
6. Educación literaria.

## Contenidos de la enseñanza práctica

1. Análisis de los diferentes enfoques de la enseñanza de la Lengua y la Literatura.
2. Revisión, análisis y programación con el currículo del área de Lengua castellana y Literatura.
3. Diferenciación y planificación de actividades con los niveles del lenguaje: fónico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual.
4. Prácticas para trabajar la enseñanza de la lengua oral en Educación Primaria.
5. Prácticas para trabajar la enseñanza de la lengua escrita en Educación Primaria.
6. Prácticas de animación a la lectura.
7. Técnicas, actividades y estrategias en la enseñanza de la Literatura.

## METODOLOGÍA

Actividades	Horas
<b>Metodología presencial</b>	<b>60 (40%)</b>
Preparación de contenidos teóricos	28
Preparación de contenidos prácticos	24
Evaluación	2
Tutorías	4
<b>Metodología no presencial</b>	<b>90 (60%)</b>
Preparación y realización de trabajos	40
Revisión de documentación literaria	20
Preparación del examen teórico	15
Revisión de materiales suministrados en la plataforma	15
<b>Total</b>	<b>150</b>

La asignatura se desarrolla de la siguiente forma:

1. Presentación de los contenidos:

- Clases teórico-prácticas empleando recursos convencionales y tecnológicos (clases magistrales, estudio, análisis, discusiones literarias, debates y valoración de casos o problemas).

## 2. Trabajos individuales y colectivos:

- Debate y discusión.
- Propuesta de elaboración de materiales.
- Puesta en común de los materiales realizados.
- Comentarios de texto colectivos.

Las actividades serán guiadas por el profesor dentro del aula y fuera mediante el uso de las tutorías presenciales o cualquier otro medio de comunicación disponible.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Convocatoria ordinaria

La evaluación del aprendizaje se realizará de la siguiente forma:

- Mediante los trabajos individuales o de grupo. Los trabajos constituyen el 50% de la nota final.
- Mediante el examen final, que supone el 50% de la nota final.

Para aprobar la asignatura se debe tener calificación positiva en los trabajos y en el examen. Se tendrá en cuenta, como es evidente, la corrección expresiva y ortográfica en la evaluación final.

### Convocatoria extraordinaria

Ídem

## RECURSOS DE APRENDIZAJE Y APOYO TUTORIAL

### Referencias bibliográficas<sup>1</sup>

BADIA ARMENGOL, Dolors y VILÀ SANTASUSANA, Montserrat (2005). *Juegos de expresión oral y escrita*, 10ª ed., Graó: Barcelona. (Bueno para los temas 5 y 6)

---

<sup>1</sup> A estas referencias bibliográficas hay que añadir otras lecturas asociadas a los temas y que están especificadas en la plataforma.

- CALSAMIGLIA-BLANCAFORT, Helena y TUSÓN, Amparo (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Ariel: Barcelona. (Clarísimo manual sobre análisis del discurso).
- CASSANY, Daniel, LUNA, Marta y SANZ, Gloria (2005). *Enseñar lengua*, 10ª ed., Graó: Barcelona.
- COLOMER, Teresa (1998). *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez: Madrid.
- DEL BOSQUE, I. (dir.) (2005). *Redes. Diccionario combinatorio del español contemporáneo*. SM:Madrid.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo (1997). *Gramática didáctica del español*, S.M.: Madrid. GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2007). *Análisis sintáctico*, S.M.: Madrid.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2007). *Ortografía escolar*, S.M.: Madrid.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2007). *Análisis morfológico*, S.M.: Madrid.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Antonio (2004). *Estrategias de comprensión lectora*. Síntesis: Madrid. (Interesante, útil y bueno).
- GRIJELMO, Álex (2002). *La seducción de las palabras*. Punto de Lectura: Madrid 2002.
- GRIJELMO, Álex. (2006). *La gramática descomplicada*. Taurus: Madrid.
- LÁZARO CARRETER, Fernando (1997). *El dardo en la palabra*. Galaxia Gutenberg: Barcelona.
- LOMAS, Carlos (coord.). (2015). *Fundamentos para una enseñanza comunicativa del lenguaje*. Graó: Barcelona.
- MAÑU, José Manuel (2007). *Leer en Primaria: tú puedes*. Yumelia: Madrid.
- (Reúne 3000 reseñas de libros de lectura para los alumnos de Primaria. Los libros están clasificados por ciclos).
- PÉREZ ESTÉVEZ, Pilar y ZAYAS, Felipe (2007). *Competencia en comunicación lingüística*. Alianza Editorial: Madrid.
- PRADO ARAGONÉS, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura en el siglo XXI*. La Muralla: Madrid.
- RAE (2010). *Ortografía de la lengua española*. Espasa: Madrid.
- RAE (2010). *Nueva gramática de la lengua española*. Espasa: Madrid.

RODARI, Gianni (2007). *Gramática de la fantasía*. Planeta: Barcelona.

RUIZ BIKANDI, U. (2011). *Didáctica de la lengua castellana y la literatura*. Graó: Barcelona.

VIEIRO IGLESIAS, Pilar (2007). *Psicopedagogía de la escritura*. Pirámide: Madrid.

(Buen estudio sobre los fundamentos de la escritura, enfocado a la aplicación en el aula).

VILLA GARCÍA, Julia (2009). El área de lengua castellana y literatura y la competencia comunicativa. En: *Revista Papeles salmantinos de educación*, nº 12, Salamanca 2009, pp. 109-124.

VILLA GARCÍA, Julia (2012). *La familia en la literatura infantil del s. XXI. Modelos familiares y relacionales*. Universidad Pontificia de Salamanca: Salamanca.

(Presenta la riqueza de la literatura infantil y sirve de guía para estudiar cualquier tema a través de los libros infantiles).

VV.AA. (2013). *Las 500 dudas más frecuentes del español*. Instituto Cervantes, Espasa Libros: Barcelona.

VV.AA. (2004). *La composición escrita (de 3 a 16 años)*. Graó: Barcelona.

## Recursos electrónicos y apoyo tutorial

En la plataforma Moodle están alojados los recursos electrónicos necesarios para el desarrollo de la asignatura (webs, videos y enlaces de interés). El alumnado dispone de las horas semanales de tutorías en las que puede hablar con el profesor para resolver cualquier duda o dificultad con la asignatura. También pueden realizar consultas a través del correo electrónico o por teléfono.

## BREVE CV DEL PROFESOR RESPONSABLE

Óscar José Martín Sánchez es profesor Encargado de Cátedra de Literatura infantil, Didáctica de la Lengua y la Literatura, y Desarrollo de la lengua oral y escrita. Es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca, doctor en Filosofía por la Universidad Pontificia de Salamanca, máster en edición por la Universidad de Salamanca y la editorial Santillana y máster en Psicoanálisis. Durante aproximadamente 10 años fue editor de literatura infantil y juvenil y libros de texto en las editoriales Edelvives y SM. Es autor de varias publicaciones académicas, escolares y literarias para niños y adultos. Pertenece al grupo de investigación de la UPSA *Neuroestética y Lenguajes Artísticos*.



