



Universidad
Pontificia
de Salamanca

GUÍA ACADÉMICA

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Grado en Maestro en Educación Primaria

Modalidad Presencial

DATOS BÁSICOS

Módulo	Didáctico disciplinar
Carácter	Obligatoria
Créditos	6 ECTS
Curso	Tercero
Semestre	1
Calendario	Del 13 de SEPTIEMBRE del 2021 al 29 de ENERO del 2022
Horario	Lunes, de 12:00 a 14:00. Miércoles, de 10:00 a 12:00.
Idioma	Español/Inglés
Profesor responsable	Noemí Sánchez-Carralero Carabias
E-mail	nsanchezca@upsa.es
Tutorías	Lunes, de 8:30 a 10 Martes de 8:30 a 10 Miércoles, de 12 a 13

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura pertenece al Bloque Disciplinar dentro del plan de estudios de la Titulación de Grado en Maestro en Educación Primaria. Pretende acercar al futuro maestro a la comprensión del hacer artístico y valorar la potencialidad expresión y comunicativa del lenguaje plástico y visual en la etapa de Primaria. Persigue facilitar el aprendizaje de este lenguaje a través del análisis y la reflexión crítica del entorno y de producciones plásticas variadas y, a su vez, a través de la propia experimentación con diversas técnicas aplicando los conocimientos que se vayan adquiriendo. Es una asignatura teórico-práctica que dota al alumno de estrategias metodológicas para desarrollar su labor como futuro docente de la materia en la etapa de Educación Primaria.

REQUISITOS PREVIOS

No se establecen requisitos previos.

OBJETIVOS

- Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plásticos y visuales, en la etapa de Educación Primaria.
- Conocer las características generales del lenguaje visual y los aspectos fundamentales de su sintaxis y semántica.
- Fomentar el enriquecimiento de las percepciones visuales, incluyendo la observación, distinción, relación, selección, juicio, interpretación, análisis y síntesis vinculados a las mismas.
- Potenciar y estimular la apreciación y valoración de las cualidades plásticas y visuales.
- Promover procesos de empatía, desarrollando la sensibilidad y la capacidad de comprensión hacia la expresión plástica y visual ajena.
- Conocer las manifestaciones del lenguaje plástico infantil y su desarrollo evolutivo.
- Conocer cómo implementar el área de plástica en la etapa de educación primaria según el enfoque metodológico CLIL.

COMPETENCIAS

Competencias transversales

CT07. Capacidad de análisis y síntesis.

CT08. Creatividad.

Competencias generales

CG01. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

CG11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

Competencias específicas

CE54. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

CE55. Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico y audiovisual.

CE56. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades plásticas dentro y fuera de la escuela.

CE57. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

CONTENIDOS

Contenidos de la enseñanza teórica

1. Arte y Educación
2. Las artes plásticas y su enseñanza en Educación Primaria.
3. Evolución de la expresión gráfica del niño.
4. Percepción, creatividad e imagen.
5. El lenguaje plástico y visual
6. Técnicas de expresión gráfico-plástica.
7. Técnicas de expresión volumétrica.
8. Técnicas audiovisuales para la expresión creativa en el área de plástica.
9. El dibujo geométrico.

Contenidos de la enseñanza práctica

1. Reflexionar sobre la lectura de artículos o capítulos acerca del arte en la educación y del lenguaje plástico y su importancia en el proceso educativo.
2. Identificar y analizar básicamente imágenes teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos.
3. Analizar diferentes producciones plásticas infantiles identificando sus características.
4. Elaborar diferentes trabajos plásticos según las sugerencias dadas.
5. Aplicar lo aprendido de modo creativo en la elaboración de trabajos plásticos.
6. Aplicar los conocimientos adquiridos en el diseño de propuestas didácticas para primaria.
7. Sacar conclusiones en grupo sobre lo aprendido, su importancia y significado para el desarrollo integral del ser humano.

METODOLOGÍA

Actividades	Horas
Metodología presencial	60 (40%)
Sesiones teóricas	10
Estudio de casos/Resolución de problemas	10
Sesiones prácticas/Talleres/Seminarios teórico-prácticos	25
Trabajo cooperativo	8
Evaluación	3
Tutorías	4
Metodología no presencial	90 (60%)
Lectura y búsqueda de información	10
Estudio personal	20
Resolución de tareas/actividades de forma autónoma	25
Preparación de presentación orales	5
Revisión y profundización de materiales suministrados en el campus virtual	20
Trabajo cooperativo	10
Total	150

Explicación opcional

La asignatura se desarrolla a través de las siguientes estrategias:

1. Presentación de los contenidos:

- Exposiciones teórico-prácticas utilizando tanto medios tecnológicos como medios convencionales (clases magistrales, estudio, análisis y valoración de casos y/o problemas)
- Visionado de materiales suministrados a través del Campus Virtual.
- Lectura de artículos y capítulos de la bibliografía sugerida.

2. Trabajo individual:

- Aprendizaje basado principalmente en la acción. Elaboración de trabajos prácticos de expresión y creación artística.
- Lectura, estudio y análisis de las lecturas realizadas.

3. Trabajo en grupo:

- Debate y discusión.
- Propuesta didáctica y elaboración de material.
- Elaboración y exposición de trabajos de grupo.

Los trabajos prácticos serán guiados por el profesor dentro del aula, y fuera del aula a través de tutorías tanto presenciales como virtuales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria

1. Dossier de trabajos de creación artística. Entrega de los trabajos propuestos alcanzando unos mínimos exigibles de coherencia y reflejo de la comprensión y aplicación de los contenidos, valorando el desarrollo de las competencias generales y específicas trabajadas. (50%)
2. Trabajo cooperativo. Búsqueda de recursos y repertorio bibliográfico, trabajo de investigación, propuesta y elaboración de unidades didácticas y/o recursos/materiales

didácticos referidos a los contenidos teórico-prácticos de la asignatura. Argumentación, justificación y defensa. (10%)

3. Prueba objetiva sobre los conceptos, terminología de la asignatura y aplicación de conceptos. Para poder acceder al examen final será necesario haber realizado la entrega de los trabajos propuestos. (35%)
4. Valoración de la asistencia e intervención activa en el aula y en la propuesta de reflexiones, calidad de la participación, respeto a los compañeros y las producciones propias y ajenas, elaboración de trabajos, mantenimiento del aula y los materiales que en ella se encuentran, recogida y limpieza de los materiales y espacios utilizados durante la realización de actividades. (5%)

Observaciones:

- i. Para acceder a una calificación final positiva será necesario superar satisfactoriamente con una calificación mínima de 5 sobre 10 tanto la parte de trabajos como la del examen final.
- ii. Se perderá la escolaridad y por tanto la posibilidad de acceder a examen y superar la asignatura cuando el número de faltas de asistencia sea superior a un tercio de las horas de clase impartidas.

Convocatoria extraordinaria

Se procederá de la misma forma que en convocatoria ordinaria.

RECURSOS DE APRENDIZAJE Y APOYO TUTORIAL

Bibliografía

- AA.VV. (2000). *Educación artística y arte infantil*. Madrid: Fundamentos.
- Acaso, M. (2013). *rEDUvolution. Hacer la revolución en la educación*. Barcelona: Paidós.
- Acaso, M. (2009). *La educación artística no son manualidades. Nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visual*. Madrid: Catarata.
- Acaso, M. (2006). *El lenguaje visual*. Barcelona: Paidós.
- Agirre, I. (2005). *Teorías y prácticas en Educación Artística*. Barcelona: Universidad Pública de Navarra/Octaedro.
- Alcalde, C. (2003). *Expresión plástica y visual para educadores*. Madrid. ICCE.

- Alsina, P., Giráldez, A. (2012). *7 ideas clave. La competencia cultural y artística*. Barcelona: Graó.
- Arheim, R. (1999): *Arte y percepción visual*. Madrid: Alianza.
- Arheim, R. (1993). *Consideraciones sobre la educación artística*. Barcelona: Paidós estética.
- Barbosa, B. (2004): *La estampa en la Enseñanza Primaria. Metodología para la Educación Plástica*. Málaga: Aljibe.
- Caja, J. (coord.) (2003). *La educación visual y plástica hoy. Educar la mirada, la mano y el pensamiento*. Barcelona: Graó.
- Dondis, D.A (1976): *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*. Barcelona: GG Diseño.
- Delgado, J (1990): *La arcilla. Alameda. El collage*. Alameda.
- Edwards, B. (2000). *Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro*. Barcelona: Urano.
- Efland, A. (2002). *Una historia de la educación del arte*. Barcelona: Paidós.
- Eisner, E. (1995). *Educar la visión artística*. Barcelona: Paidós.
- Eisner, E. (2004). *El arte y la creación de la mente*. Barcelona: Paidós.
- Fontal, O., Marín, S., García, S. (2015). *Educación de las artes visuales y plásticas en Educación Primaria*. Madrid: Paraninfo Universidad. Colección Didáctica y Desarrollo.
- Giráldez, A. (2007). *Competencia cultural y artística*. Madrid: Alianza.
- Hernández, F. (2000). *Educación y cultura visual*. Barcelona: Octaedro.
- Huerta, R. (ed.) (2002). *Los valores del arte en la enseñanza*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Khol, M. (2010). *Creación Artística en Primaria*. Madrid: Narcea.
- Lancaster, J. (1997). *Las artes en la educación primaria*. Madrid: Morata.
- Machón, A. (2009). *Los dibujos de los niños*. Madrid: Cátedra.
- Marín Viadel, R. (2003). *Didáctica de la Educación Artística*. Madrid: Pearson.
- Martínez, L. y Gutiérrez, R. (1998). *Las artes plásticas y su función en la escuela*. Málaga: Aljibe.
- Paolorsi, S. (2004). *Las artes plásticas en la Escuela Primaria*. Barcelona: CEAC.
- Parini, P. (2002). *Los recorridos de la mirada*. Barcelona: Paidós Arte y Educación.
- Prette, M. y De Giorgis, A. *Comprender el Arte y entender su lenguaje*. Madrid: Susaeta.
- Read, H. (1991). *Educación por el arte*. Barcelona: Paidós Educador.

Sainz, A (2006). *El arte infantil*. Madrid: Eneida.

Saura Pérez, A (2011). *Innovación educativa con Tic en Educación Artística, Plástica y Visual. Líneas de investigación y estudio de casos*. Sevilla: MAD. Colección Eduforma.

Smith, R. (1999). *El manual del artista*. Madrid: Blume.

Thorne, K. (2008). *Motivación y creatividad en clase*. Barcelona: Graó.

Wenham, M. (2011). *Entender el arte. Una guía para el profesorado*. Barcelona: Graó

Plataforma Moodle

En la plataforma moodle pueden encontrarse los materiales para el desarrollo de la asignatura, tanto temario como videos y enlaces de interés vinculados con la materia. También será el espacio habilitado para subir algunos de los trabajos solicitados.

Tutorías

Existe un horario de atención tutorial durante la semana para que el alumno reciba el apoyo que necesite, en caso de que dicha asistencia requiera un trato presencial.

BREVE CV DEL PROFESOR RESPONSABLE

Noemí Sánchez-Carralero Carabias es Profesora Encargada de Cátedra en la Facultad de Educación en la Universidad Pontificia de Salamanca. Es doctora y licenciada en Bellas Artes en la especialidad de Pintura y Experto Universitario en Metodología CLIL (AICOLE). Su docencia está vinculada fundamentalmente al área de Didáctica de la Expresión Plástica en las titulaciones de Grado en Maestro de Educación Infantil y de Educación Primaria. Su investigación se centra en los principios metodológicos de la enseñanza del dibujo y de la pintura en las primeras fases, el arte como fuente de aprendizaje, la recreación e invención creativa. Pertenece al Grupo de Investigación de la UPSA *Neuroestética y Lenguajes Artísticos*.