



Universidad  
Pontificia  
de Salamanca

GUÍA DOCENTE 2021-2022

# LINGÜÍSTICA

Grado en Maestro en Educación Primaria

Modalidad Presencial

## DATOS BÁSICOS

<b>Módulo</b>	Módulo didáctico y disciplinar (Materia: Lenguas).
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Créditos</b>	6 ECTS
<b>Curso</b>	Primero
<b>Semestre</b>	2
<b>Calendario</b>	Del 31 de ENERO de 2022 al 11 de JUNIO de 2022.
<b>Horario</b>	Lunes, de 16.00 a 18.00 h. Martes, de 18.00 a 20.00 h.
<b>Idioma</b>	Español
<b>Profesora responsable</b>	Elisa Arias García
<b>E-mail</b>	eariasga@upsa.es
<b>Tutorías</b>	Martes, de 10.00 a 11.00 h. y de 17.00 a 18.00 h. Miércoles, de 9.45 h. a 10.45 h. y de 12.30 h. a 13.30 h.

## BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Lingüística persigue que el alumno interiorice y valore la Lingüística como ciencia, conozca y comprenda las diversas dimensiones del lenguaje humano y asiente los conceptos básicos que requerirá para materias futuras en las que se aborde la lengua y el lenguaje desde diferentes perspectivas. El primer bloque temático de la asignatura se centra en conceptos clave vinculados a las ciencias del lenguaje y la comunicación, que proporcionan al alumno una visión global de la materia, de forma previa a adentrarse en el segundo bloque, dedicado íntegramente a los diversos niveles de análisis lingüístico. Se pretende, de este modo, que el alumno comprenda y reflexione sobre la estructura, complejidad y características del sistema lingüístico a través del que el ser humano se comunica -y que se erige como facultad distintiva de nuestra especie- y valore la relevancia que adquiere este aprendizaje en su contexto profesional.

## REQUISITOS PREVIOS

No se establecen requisitos previos.

## OBJETIVOS

- Valorar la Lingüística como ciencia.
- Identificar y comprender los conceptos y principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- Reconocer y describir las propiedades y rasgos distintivos del lenguaje humano.
- Reflexionar sobre las particularidades de la comunicación oral, escrita y no verbal, así como sobre la complementariedad de estos tipos de comunicación.
- Reconocer y valorar el uso adecuado de la comunicación verbal y no verbal.
- Conocer y saber identificar las diferentes variedades, registros y usos de la lengua.
- Caracterizar, analizar y relacionar los diferentes niveles de análisis lingüístico (fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático).
- Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
- Consolidar los conceptos básicos que requerirá el alumno para materias futuras de Educación Primaria en las que se aborde la lengua y el lenguaje desde diferentes perspectivas.

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas y generales

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CG3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

CG10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

### Competencias transversales

CT1. Trabajo en equipo

CT2. Capacidad de organización y planificación

### Competencias específicas

CE44. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

CE47. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.

CE121. Conocer el curso normal del desarrollo lingüístico en los distintos componentes del lenguaje (fonología, morfología, sintaxis, semántica y pragmática), sociolingüísticos y psicolingüísticos poniendo especial énfasis en las principales adquisiciones o hitos evolutivos, así como su relación con el pensamiento.

CE122. Conocer correctamente las normas gramaticales y lingüísticas de la lengua a impartir.

CE127. Planificar y desarrollar estrategias adecuadas para favorecer la adquisición de aprendizajes significativos en los conocimientos relacionados con el lenguaje y la comunicación.

CE129. Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.

# CONTENIDOS

## Contenidos de la enseñanza teórica

### 1. Bloque I. Conceptos iniciales

#### Tema 1. Lenguaje y comunicación

- 1.1 Delimitación de conceptos iniciales (lenguaje, lengua, habla). El lenguaje y la comunicación en la vida del ser humano.
- 1.2 La Lingüística como ciencia: ámbitos y disciplinas.
- 1.3 El lenguaje humano: propiedades y rasgos distintivos. Los rasgos semióticos del lenguaje.
- 1.4 La adquisición del lenguaje
- 1.5 La comunicación. Aproximación al concepto.
- 1.6 La comunicación oral y escrita: complementariedad y particularidades del código oral y escrito. La comunicación no verbal
- 1.7 La comunicación no verbal
- 1.8 La competencia comunicativa y competencia en comunicación lingüística

#### Tema 2. Funciones y niveles del lenguaje

- 2.1 Funciones del lenguaje. Bühler, Jakobson, Halliday.
- 2.2 Las variedades lingüísticas. La variedad estándar. La variedad diatópica, diastrática y diafásica.

### 2. Bloque II. Niveles de análisis lingüístico

#### Tema 3. El nivel fónico

- 3.1 Introducción: Fonética y Fonología.
- 3.2 El sistema fonológico del español.

#### Tema 4. El nivel morfosintáctico

- 4.1 Morfología léxica y morfología flexiva. Tipos de morfemas. Derivación, composición y parasíntesis.
- 4.2 Clases de palabras y de grupos sintácticos.
- 4.3 La oración. Funciones sintácticas. Coordinación y subordinación.

## Tema 5. El nivel léxico-semántico

### 5.1 Significado, sentido y referencia.

5.2 Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, hiperonimia/hiponimia, meronimia, homonimia, polisemia.

## Tema 6. El nivel pragmático-discursivo

### Contenidos de la enseñanza práctica

Los diversos contenidos especificados en la enseñanza teórica se abordarán a su vez en la vertiente práctica de la materia.

El primer bloque, que contempla los conceptos básicos iniciales de la asignatura, se ha diseñado para poder ser desarrollado desde una dimensión reflexivo-aplicativa. Las primeras prácticas estarán dedicadas a realizar una primera aproximación a la Lingüística como ciencia y a abordar temas como la importancia del lenguaje y la comunicación en la vida del ser humano. Del mismo modo, se propondrán prácticas en las que se pretende que el alumno reflexione sobre las particularidades del código oral y escrito (potencialidades, limitaciones, complementariedad, usos... - a través del análisis de casos podrá llegar a comprender los diferentes prismas de una misma realidad - en su vertiente de comunicación oral y de comunicación escrita, las características de la comunicación oral espontánea y planificada [comparación de materiales audiovisuales]...), así como tareas dedicadas a la comunicación no verbal (dimensiones y relevancia en el aula de Educación Primaria). Por otra parte, también se llevarán a cabo actividades vinculadas a las funciones del lenguaje (a partir de la selección/análisis de textos, entre otras) o a las variedades lingüísticas (visionado de recursos audiovisuales/diversidad de usos de la lengua -variedad estándar, diatópica, diastrática, diafásica - caso de inadecuación de registros...-), etc.

En el segundo bloque, que concentra los contenidos relativos a los distintos niveles de análisis lingüístico (fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático), se desarrollarán prácticas vinculadas a estos niveles en el contexto de la Educación Primaria. Se establecerá una relación continua entre los diversos componentes y dimensiones del lenguaje y se incidirá en la relevancia de su correcta aplicación y comprensión (en clave de rasgos distintivos del lenguaje humano e interrelación de niveles lingüísticos). Se trabajará también en torno al desarrollo de destrezas de comunicación oral y escrita de los estudiantes y se realizará una primera aproximación a la experiencia podcast y a los espacios sonoros de aprendizaje en el contexto educativo.

A su vez se pretende hacer consciente al alumno, desde una perspectiva aplicada, de la importancia que adquiere la consolidación de las vertientes citadas en relación a materias futuras de Ed. Primaria y a su contexto profesional.

Se valorará además la implicación y participación del alumno a lo largo del cuatrimestre.

## METODOLOGÍA

Actividades	Horas
<b>Metodología presencial</b>	<b>60 (40%)</b>
Clase teórica	26
Clase práctica	26
Evaluación y tutorías individuales o grupales	8
<b>Metodología no presencial</b>	<b>90 (60%)</b>
Preparación de trabajos, lecturas y actividades	50
Estudio	40
<b>Total</b>	<b>150</b>

La metodología de trabajo se basará en sesiones teórico-prácticas.

Así, en las sesiones teóricas se realizará la exposición de los conceptos fundamentales de la asignatura, que se complementará con diversos tipos de recursos (lecturas, consulta de materiales impresos y digitales, recursos audiovisuales, materiales proporcionados a través del campus virtual...) que contribuirán a la comprensión de la asignatura desde sus diferentes vertientes.

Del mismo modo, en la parte práctica de la materia se plantearán actividades y trabajos de carácter individual, por parejas y/o pequeño grupo que serán guiados por la profesora. Junto a las competencias específicas, en la parte aplicada de la asignatura adquirirán especial relevancia las competencias de carácter transversal que se potenciarán tanto en las diferentes prácticas como en el trabajo final.

Se emplearán los recursos explicitados en la parte teórica también en las sesiones prácticas, ya que contribuirán a que el alumno profundice en la asignatura y establezca un nexo continuo entre los contenidos teóricos y prácticos. Del mismo modo, se pretende que el estudiante establezca un

vínculo directo entre la actualidad, el entorno que le rodea, su futuro contexto profesional y los contenidos desarrollados en la asignatura. Además, en este curso se realizará una primera aproximación a la experiencia podcast y a los espacios sonoros de aprendizaje en el contexto educativo (\*La metodología relativa a proyectos que se puedan realizar durante el cuatrimestre se aportará al alumno a través de otra documentación específica).

Todo ello se complementará con las tutorías, que brindan un apoyo adicional al estudiante, así como con el trabajo autónomo del alumno, en el que se persigue que este interiorice los diversos conceptos y contenidos proporcionados en la materia. El trabajo autónomo se llevará a cabo a través de diferentes métodos, entre los que se encuentran el estudio personal, la lectura y búsqueda de información, la resolución de tareas de forma autónoma o la revisión y profundización de materiales suministrados en el aula virtual, entre otros.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Convocatoria ordinaria

El 50% de la calificación final de la asignatura consistirá en un examen final en el que se valorará la asimilación de los contenidos teóricos y prácticos de la materia. El 50% restante de la calificación corresponde a las prácticas y trabajos que se desarrollarán durante el cuatrimestre (las directrices relativas a examen, prácticas y trabajos se detallarán en clase y en la plataforma Moodle). El alumno debe aprobar cada parte (examen / práctica) para aprobar la asignatura. De este modo la evaluación se desglosa en los siguientes porcentajes:

1. 50% de la calificación final: examen teórico-práctico.
2. 50% de la calificación final: prácticas y trabajos que se desarrollen durante el cuatrimestre.

### Convocatoria extraordinaria

El 100% de la calificación de la asignatura consistirá en una prueba de tipo escrito (examen) en la que se valorará la asimilación de los contenidos teóricos y prácticos de la materia.

\*No obstante, los alumnos que hayan cursado la asignatura en 2021/2022, y que deban examinarse en convocatoria extraordinaria de este curso, podrán seguir manteniendo la calificación que hayan obtenido en la parte práctica de la materia (que supone el 50% de la nota final), con la condición de que esta parte esté aprobada. El 50% restante correspondería a la nota del examen.



## RECURSOS DE APRENDIZAJE Y APOYO TUTORIAL

### Referencias bibliográficas

- ALCARAZ, E. y MARTÍNEZ, M. V. (1997). *Diccionario de lingüística moderna*. Barcelona: Ariel.
- ALCOBA, S. (Coord.) (2000). *La expresión oral*. Barcelona: Ariel.
- ALLER GARCÍA, C. y ALLER MARTÍNEZ, C. (1995). *Juegos y actividades de lenguaje oral*. Alcoy: Marfil.
- ÁLVAREZ ANGULO, T. (2013). *Didáctica de la lengua para la formación de maestros*. Barcelona: Ediciones Octaedro.
- BADÍA, D. y VILÁ, M. (2004). *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó.
- BOSQUE, I. y DEMONTE, V. (Dir.) (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- CASADO VELARDE, M. (2012). *El castellano actual: usos y normas*. Pamplona: Eunsa.
- CALSAMIGLIA-BLANCAFORT, H. Y TUSÓN VALLS, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
- CASSANY, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- CASSANY, D. (2012). *En\_línea. Leer y escribir en la red*. Anagrama.
- CASSANY, D., LUNA, M. y SANZ, G. (2001). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- CRYSTAL, D. (1994). *Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge*. Madrid: Taurus.
- ESCANDELL, M<sup>a</sup> V. (1996). *Introducción a la pragmática*. Barcelona: Ariel Lingüística.
- ESCANDELL VIDAL, M<sup>a</sup> V. (Coord.) (2009). *El lenguaje humano*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.**
- GARCÍA GONZÁLEZ, J. M. (2012). *Hablar bien en público: Técnicas de comunicación oral y preparación de discursos y presentaciones*. Barcelona: Bresca.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2007). *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM.**
- GÓMEZ TORREGO, L. (2011). *Análisis morfológico. Teoría y práctica*. Madrid: SM.**
- GÓMEZ TORREGO, L. (2011). *Análisis sintáctico. Teoría y práctica*. Madrid: SM.**
- GÓMEZ TORREGO, L. (2011). *Las normas académicas: últimos cambios*. Madrid: SM.

- HERNÁNDEZ GUERRERO, J. A. Y GARCÍA TEJERA, M<sup>a</sup> C. (2004). *El arte de hablar. Manual de retórica práctica y oratoria moderna*. Barcelona: Ariel.
- INSTITUTO CERVANTES (2021). *Lo uno y lo diverso. La riqueza del idioma español*. Espasa.
- KNAPP, M. (1992). *La comunicación no verbal*. Barcelona: Paidós.
- LOMAS, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística. Vol. I y Vol. II*. Madrid: Paidós.
- LOMAS, C. (Comp.) (2002). *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*. Barcelona: Paidós.
- LÓPEZ MORALES, H. (2004). *Sociolingüística*. Madrid: Gredos.
- LYONS, J. (1993). *Introducción al lenguaje y a la lingüística*. Barcelona: Teide.
- MARTÍN VEGAS, R. A. (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.
- MARTÍNEZ VALLVEY, F. (2010). *Comunicación escrita*. Madrid: UDIMA.
- MENDOZA, A. (Coord.) (2008). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Pearson.
- PALOU, J. y FONS, M. (Coords.) (2016). *Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Primaria*. Madrid: Síntesis.
- PAREDES GARCÍA, F., ÁLVARO GARCÍA, S. Y PAREDES ZURDO, L. (2013). *Las 500 dudas más frecuentes del español*. Barcelona: Instituto Cervantes. Espasa Libros.
- PÉREZ ESTEVE, P. y ZAYAS, F. (2007). *Competencia en comunicación lingüística*. Madrid: Alianza Editorial.
- PRADO ARAGONÉS, J. (2004). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- RADFORD, A. (2000). *Introducción a la Lingüística*. Madrid: Cambridge.
- RAE (2018). *Libro de estilo de la lengua española*. Espasa.
- RAE (2011). Nueva gramática básica de la lengua española. Madrid: Espasa.**
- RAE (2010). *Nueva gramática de la lengua española*. Manual. Madrid: Espasa.
- RAE (2012). Ortografía básica de la lengua española. Madrid: Espasa.**
- RAE (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- RAE (2014). *Diccionario de la lengua española (23ª edición)*. Barcelona: Espasa.
- RODARI, G. (2006). *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Ediciones del Bronce.

SÁNCHEZ LOBATO, J. (2006). *Saber escribir*. Madrid: Instituto Cervantes.

SERAFINI, M<sup>a</sup> T. (1998). *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós.

SUÑÉN, M. (2008). *Cómo enamorar hablando en público*. Zaragoza: Mira.

WAINWRIGHT, G. (1998). *El lenguaje del cuerpo*. Madrid: Pirámide.

YULE, G. (2008). *El lenguaje*. Madrid: Akal.

\*A lo largo del cuatrimestre se podrá proporcionar a los alumnos bibliografía y recursos específicos de cada tema, ampliando de este modo el número de referencias aquí detalladas. Además las referencias y recursos dedicados a podcast y espacios sonoros de aprendizaje se proporcionarán junto con la documentación específica dedicada a esta temática.

### Recursos electrónicos

**FUNDÉU-RAE. Fundación del español urgente – buscador urgente de dudas:**  
<https://www.fundeu.es/>

**RAE. Diccionario de la lengua española. Disponible en:** <https://dle.rae.es/>

RAE. Diccionario panhispánico de dudas. Disponible en: <https://www.rae.es/dpd/>

### Plataforma Moodle

La plataforma Moodle servirá como guía del alumno. En ella encontrará materiales teóricos y prácticos que serán objeto de estudio o de trabajo, así como múltiples recursos de diversa tipología que poder consultar en el transcurso de la asignatura para profundizar en las distintas vertientes abordadas.

### Tutorías

Existe un horario de atención tutorial para que el alumno reciba el apoyo que necesite (en las diversas prácticas y trabajos encomendados en la materia, preparación del examen...).

## BREVE CV DEL PROFESOR RESPONSABLE

Elisa Arias García es Profesora Encargada de Cátedra de la Universidad Pontificia de Salamanca. Su perfil docente se encuentra vinculado a materias que abordan ámbitos relacionados con el lenguaje y la comunicación. Es doctora en Comunicación por la Universidad Pontificia de Salamanca, Premio Extraordinario de Doctorado. Postgrado en Locución Audiovisual. En la actualidad sus intereses de investigación se centran en temáticas relacionadas con la expresión oral y escrita en el contexto escolar, el desarrollo de la competencia comunicativa en las distintas áreas del currículo, la ficción sonora, la radio escolar y el podcast educativo. Pertenece al grupo de investigación NEY-LA. Ha participado en Congresos Internacionales y realizado publicaciones relacionadas con las áreas citadas. Es profesora en el Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas de la UP-SA.